

SPECIALE ARTE FIERA

La prima personale di Shirreff in Italia Con due nuove opere in esposizione

In mostra un video dal titolo *Son* e la serie di calchi *Many Moons*

Arriva per la prima volta in Italia una personale dell'artista canadese Erin Shirreff. A presentarla, con grande orgoglio è la Banca di Bologna. Si tratta proprio della prima personale in Italia della Shirreff con opere inedite e realizzate per l'occasione. A cura di Simone Menegoi, offre al pubblico italiano l'opportunità di apprezzare per la prima volta su larga scala il lavoro di un'artista che, a poco più di quarant'anni, è già entrata a far parte delle collezioni permanenti di

grandi musei internazionali. L'esposizione inaugura venerdì 2 febbraio e rimarrà allestita fino al 4 marzo nel Salone Banca di Bologna di Palazzo De' Toschi. Due le opere presentate: un video proiettato in dimensioni cinematografiche e un gruppo di sculture dal carattere più intimo. Ispirato all'eclissi totale di Sole del 2017, il video, intitolato *Son*, è un lungometraggio di animazione basato su un intreccio di immagini reali e costruite. Nel corso del video, una

grande sagoma circolare scura prende lentamente forma e poi muta identità, cambiando scala e collocandosi dapprima in un contesto cosmico, poi all'interno dello studio dell'artista. L'altra opera, *Many Moons*, è un gruppo di calchi in gesso scuro dell'interno di oggetti quotidiani (bottiglie, tazze, ciotole) disposti su una superficie coperta di pagine di giornale: una sorta di natura morta in negativo, che l'artista intende anche come un omaggio alle composizioni di Giorgio Morandi.

