

SPECIALE ARTE FIERA

Storie, speranze e sogni sui muri

Il bassorilievo nello showroom di Ciicai

Tappa del percorso espositivo "The Wall Exhibition" a Palazzo Belloni



Fino al 6 maggio 2018, Palazzo Belloni ospita "The Wall Exhibition", un percorso espositivo che racconta il concetto di muro: da simbolo di incommunicabilità ed esclusione a protagonista di un'operazione culturale che apre a molteplici prospettive. Alla base della mostra c'è l'idea che certi muri abbiano molto da raccontare: non sono solo strutture inerti che dividono uomini, ambienti e idee, ma possono divenire testimoni silenziosi di storie grandi e piccole, accom-

pagnare vite e sentimenti e parlare di sogni e di speranze, con i messaggi che a loro sono stati affidati. Un esempio è il grande bassorilievo di legno colorato ed inciso a mano, ora a completamente dello showroom di Ciicai, un'importante impresa di Calderara di Reno che opera nel settore idro-termo sanitario e dell'arredo. Si tratta di un muro che racconta l'evoluzione di un'azienda, di un'idea, la storia del lavoro e delle speranze di tante persone, lungo un arco di tempo di 40 anni. Proprio per il

il suo valore artistico e simbolico, questo bassorilievo è stato inserito nel percorso di "the WALL" e offre un invito in più ad ammirarlo a tutti gli amanti dell'arte che, nei giorni di Arte Fiera, si trovano a Bologna. L'opera è visibile presso lo Showroom Ciicai di Calderara di Reno in via Gazzani 13 (zona industriale Bargellino), dal Lunedì al Venerdì con orario 9 - 12,30 e 15 - 19 e il Sabato dalle ore 9 alle 18.

Storie, speranze e sogni sui muri
Bassorilievo nello showroom di Ciicai

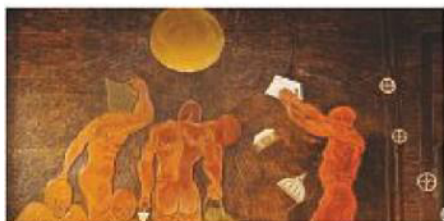
Osteria dell'Orsa
Tutti i giorni
12.00-16.00
19.00-23.00

Fuori Porta
APERTO TUTTI I GIORNI
dalle 12.00 alle 01.00

JUKEBOX
APERTO TUTTI I GIORNI
dalle 12.00 alle 01.00

UOMO E NATURA SONO RAFFIGURATI IN UN RAPPORTO ARMONICO E COMPLEMENTARE

Una visione del lavoro che ispira da oltre quarant'anni



Un dettaglio dell'opera.

L'INTENTO di committente ed artista era quello di celebrare il lavoro, l'ingegno umano, la sua determinazione ad adattare la natura alle proprie esigenze, a farsi creatore e modellatore del mondo in cui vive. Le figure umane presenti nel bassorilievo sono rappresentate mentre costruiscono case, realizzano impianti elettrici ed idraulici (in omaggio ai tre consorzi) e sono trasportati da una barca, simbolo d'intraprendenza e ambizione. La natura, sullo sfondo, ha

le sembianze di alberi stilizzati, quasi parte dei macchinari in costruzione, che infatti portano i loro frutti; la nave è guidata nel suo viaggio da un uccello/macchina, sintesi di un mondo perfetto dove uomo e natura si completano e progrediscono in armonia. Il grande muro decorato - testimone di tutti i mutamenti che hanno accompagnato Ciicai - ancora ne esprime lo spirito originario: l'idea di fare del proprio lavoro qualcosa di prezioso e unico.

ORIGINI

Una parete per inaugurare la nuova sede

Ciicai, Consorzio Installatori Idro-Termo-Sanitari, nasce il 16 marzo 1964, dalla volontà di una quindicina di artigiani installatori e titolari di piccole e medie imprese, di creare uno strumento efficace per rispondere in modo adeguato ed efficace alla forte espansione dell'edilizia pubblica ed alle sfide di mercato. Con il passare degli anni, Ciicai aumenta costantemente le proprie dimensioni, sia come numero di soci, che come strutture immobiliari, giro di affari e competenze professionali.

Nel 1973 iniziano i lavori per la costruzione della nuova sede, in via Gazzani a Calderara di Reno, su di un terreno che avrebbe ospitato anche il CAREA (consorzio edili) e il CARIEE (consorzio elettrici). Il 25 aprile 1975 ha luogo l'inaugurazione: nella grande sala riunioni, il muro di fondo è stato decorato con un bassorilievo di legno colorato e inciso a mano, per uno sviluppo di m 3,30 di altezza per 17 di lunghezza, realizzato dall'artista e designer Antonio Baccilieri.