

# Arte Fiera cambia passo: 141 in mostra a Bologna

Prima edizione firmata da Simone Menegoi, con maggiore attenzione all'approfondimento  
Oltre alla Main Section, spazio alla fotografia. Attesa per gli eventi collaterali

di **Paolo Manazza**

Il termometro 2019 dell'arte è in arrivo a Bologna. Dal 31 gennaio (vernissage su invito) a lunedì 4 febbraio si svolge nella città felsinea la 43ª edizione di «Arte Fiera». Angela Vettese passa il testimone della direzione artistica a Simone Menegoi, critico e curatore indipendente, classe 1970, che prende le redini d'una gestione piuttosto controversa della signora dell'arte.

Per Menegoi la parola d'ordine è «selezione». Le gallerie hanno dovuto presentare progetti con una scelta ristretta di artisti: non più di tre per gli stand piccoli e medi o sei per quelli grandi. Non solo. Le gallerie sono state anche invitate a privilegiare l'approfondimento con progetti curatoriali di vere e piccole mostre. Inoltre, Arte Fiera sembra avere un sussulto di nazionalismo, puntando nel proporre in prevalenza gallerie italiane, con uno standard espositivo internazionale. Proprio per elevare la qualità è stato fissato il limite degli espositori.

## Numero fisso

Il numero di gallerie partecipanti è

di 141, di cui 128 nella *Main Section*, che spazia dal moderno e Post War, storici punti di forza di Arte Fiera, sino al contemporaneo. E 18 nella sezione «Fotografia e Immagini in movimento», aperta al video e affidata alla direzione artistica di Fantom, la piattaforma curatoriale nata tra Milano e New York nel 2009 e rappresentata da Selva Barni, Ilaria Speri, Massimo Torrigiani e Francesco Zanot.

Cinque gallerie sono presenti in entrambe le sezioni. Monica De Cardenas porta un «solo show» dell'artista tedesco Thomas Struth (1954), uno tra i più importanti fotografi sulla scena contemporanea, con prezzi tra 15 mila e 150 mila euro. Galleria Continua espone Leandro Erlich (da 4 mila euro per le fotografie a 300 mila per le installazioni); Ornaghi&Prestinari (disegni a mille euro o 15 mila euro per le sculture); Arcangelo Sassolino (sculture da 10 a 200 mila); Loris Cecchini (da 1.500 per le opere su carta ai 250 mila per le installazioni) e Hiroshi Sugimoto (da 25 a 300 mila dollari).

La Galleria dello Scudo espone un

dipinto del 1988 di Emilio Vedova che stima 290 mila euro e un Afro del 1953, di 150x100 centimetri che quota 480 mila euro. Repetto Gallery (Londra) propone due grandi artisti italiani, Osvaldo Licini e Fausto Melotti, con prezzi da 6 mila a 500 mila euro. Mazzoleni (Londra e Torino) è presente sia nella *Main Section* che in «Fotografia e Immagini in movimento» con opere da 10 mila a 900 mila euro. Tega (Milano) porta sei artisti: Turcato (28-100 mila); Festa (16-190 mila); Dorazio (20-150 mila); Perilli (28-110 mila); Christo (35-500 mila) e Botero (50-700 mila).

## Eventi collaterali

Imperdibili gli eventi collaterali di «Art City Bologna», giunta alla settima edizione (1-3 febbraio) con la «notte bianca» programmata per sabato 2 febbraio che prevede l'apertura straordinaria fino alle ore 24 in numerose sedi del circuito e gallerie, spazi espositivi indipendenti, palazzi storici e negozi. Tutte le informazioni sul sito [www.artefiera.it](http://www.artefiera.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Calendario

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>28</b><br/><b>Gen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bonhams Los Angeles</b> Monete e medaglie</li> <li>• <b>Cambi Online</b> Gioielli (fino al 7 febbraio)</li> </ul>  | <p><b>31</b><br/><b>Gen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bonhams Londra</b> La collezione Olive di mobili antichi</li> <li>• <b>Cambi Online</b> Arte moderna e contemporanea (<i>asta aperta fino al 13 febbraio</i>)</li> </ul> | <p><b>Gen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Christie's New York</b> Disegni antichi e inglesi</li> <li>• <b>Dorotheum Vienna</b> Gioielli e orologi</li> <li>• <b>Sotheby's New York</b> Dipinti antichi e sculture (<i>Day Sale</i>)</li> </ul> |
| <p><b>29</b><br/><b>Gen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Christie's Londra</b> Interni</li> <li>• <b>Christie's New York</b> Stampe antiche</li> <li>• <b>Tajan Parigi</b> Libri</li> </ul>   | <p><b>1</b><br/><b>Feb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dorotheum Vienna</b> Gioielli</li> <li>• <b>Sotheby's New York</b> Arte europea del XIX secolo</li> </ul>   |  |
| <p><b>30</b><br/><b>Gen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cambi Online</b> Arti Decorative del XX secolo (fino al 12 febbraio)</li> <li>• <b>Christie's Londra</b> Collezione Petrou (sculture, arti decorative, scienze e storia naturale)</li> <li>• <b>Dorotheum Vienna</b> Antiquariato</li> <li>• <b>Maison Bibelot Online</b> La biblioteca d'arte di Laura Tansini (<i>asta aperta fino al 13 febbraio</i>)</li> <li>• <b>Sotheby's New York</b> Disegni antichi. Dipinti di antichi maestri (<i>Evening Sale</i>)</li> </ul> | <p><b>2</b><br/><b>Feb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meeting Art Vercelli</b> Gioielli moderni e d'epoca</li> <li>• <b>Sotheby's New York</b> L'età dell'oro (arredi, arti decorative, dipinti)</li> </ul>                     |  |
|  | <p><b>3</b><br/><b>Feb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meeting Art Vercelli</b> Gioielli moderni e d'epoca</li> </ul>  |  |



### Sotto le due torri

Di Leandro Erlich, *The Cloud (Japan)*, vetro ultra chiaro, inchiostro di ceramica, legno, luce, proposto dalla Galleria Continua di San Gimignano, con una stima di 140 mila euro.

Sotto, di Osvaldo Licini, *Amalassunta*, olio su tela dipinto nel 1951 e proposto da Repetto Gallery di Londra con una stima di 280 mila euro

