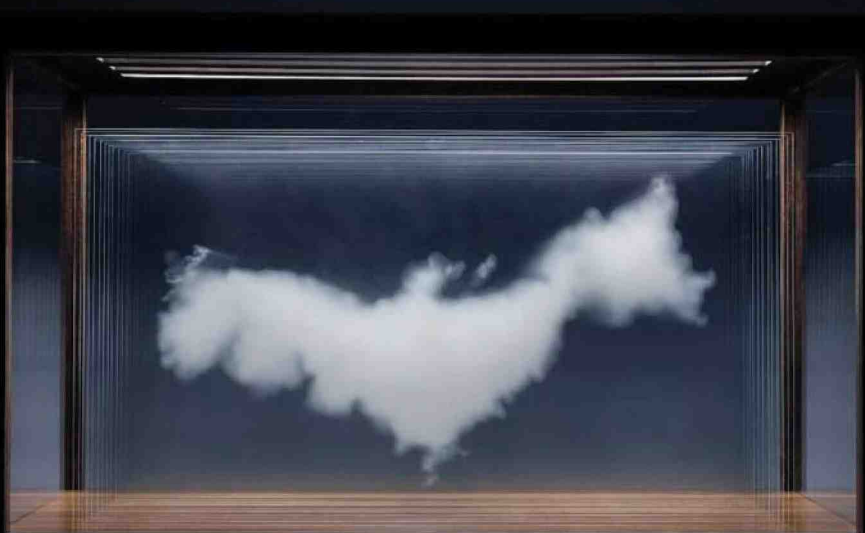


n.b.

Febbraio – Mostre, fiere,
appuntamento e vernissage. Il meglio
dell'arte contemporanea e dei nuovi
linguaggi, in Italia e nel mondo

a cura di Piera Belloni



Il primo meeting 2019 per art lovers
in Italia è Arte Fiera, a Bologna
dall'1 al 4/2. Con 142 espositori
(in foto, Leandro Erlich, 'Cloud -
Japan', 2016, Galleria
Continua) dal moderno al
contemporaneo, nelle sezioni Main,
Fotografia e Immagini in movimento.
BolognaFiere, artefiera.it



Fiona Tan, 'Nellie', videoinstallazione, 2013



Katie Paterson, 'Totality', 2016



Venturi Scott Brown & Ass., 'The Strip seen from the desert, with Denise Scott Brown in the foreground', Las Vegas 1966

Tessuti per interpretare il mondo a Tilburg (NL) – Il TextielMuseum ha invitato una serie di artisti che utilizzano le opere tessili come potente strumento per raccontare storie di carattere politico e sociale in 'Cultural Threads' (in foto, una videoinstallazione di Fiona Tan), una mostra sulla ricerca delle proprie identità e tradizioni in un mondo globalizzato, aperta fino al 12/5, textielmuseum.nl/en

Progetti cosmici a Margate (UK) – Inaugurata il 26/1 presso Turner Contemporary, a pochi chilometri da Londra, 'A place that exists only in moonlight' riunisce quasi tutte le opere esistenti dell'artista scozzese Katie Paterson, insieme a lavori di JMW Turner. Paterson, che ha lavorato insieme alla NASA per ricreare in un artwork l'odore di Titano (una delle lune di Saturno), ha realizzato nuovi progetti ad hoc e in primavera coinvolgerà il pubblico in 'First There is a Mountain', interventi lungo le coste inglesi compreso il litorale sul quale si affaccia la stessa galleria. Fino al 6/5, turnercontemporary.org

On the road a Roma – Al museo MAXXI fino al 28/4 'La strada. Dove si crea il mondo' coinvolge 140 autori in un progetto di riflessione su un tema di stretta attualità: il luogo pubblico che diventa laboratorio di discussione, creazione, conoscenza, e anche ispirazione per artisti e architetti. Presenti fra gli altri Cao Fei, Flavio Favelli, Allora & Calzadilla, Patrick Tuttofuoco, Kimsooja, Venturi, Scott Brown & Associates (in foto), maxxi.art

Gli Anni 80 a Milano – Rievoca una stagione unica 'Reality 80', alla Galleria Creval Gruppo Credito Valtellinese fino al 23/2. Un decennio di effetti speciali, come recita il sottotitolo, raccontato da un intreccio di testimonianze, a partire dal celebre manifesto della Milano da bere dell'Amaro Ramazzotti, unito alle opere di artisti operanti in città, lavori grafici e di design Postmodern, comics magazine come 'Frigidaire' e 'Alter Alter' e scatti di Gabriele Basilico (in foto), Maria Mulas, Occhiomagico, fra gli altri. creval.it

Courtesy Fiona Tan e Frith Street Gallery, London - Foto © Ben Blackall, courtesy of the Laury - Foto Robert Vanhulst, © Yasuni Scott Brown and Associates, courtesy by Museum im Ballpark Kriens from the 'Las Vegas Studio', project curated by Hilmar Stadler and Martino Sisti



Gabriele Basilico, 'Milano', 1989