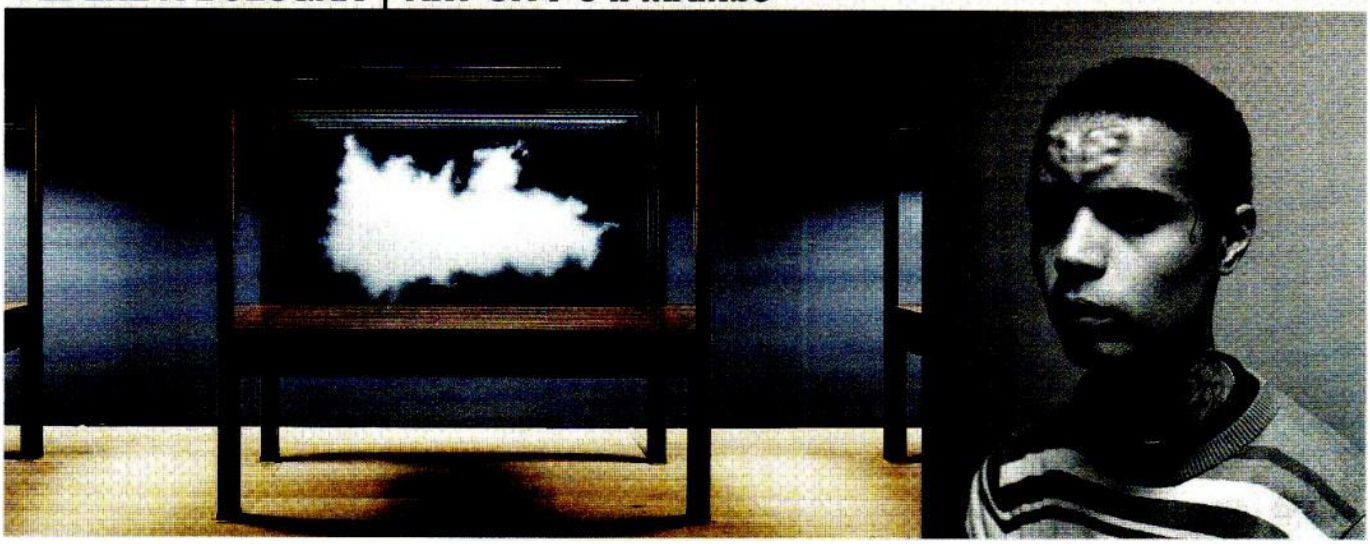
IL GIORNALE DELL'ARTE
01-GEN-2019
da pag. 7
Dir. Resp.: Umberto Allemandi
foglio 1 / 2
www.datastampa.it
Tiratura: 25000 - Diffusione: 22000 - Lettori: 0: da enti certificatori o autocertificati
Superficie: 77 %



Tutta la città diventa festival

Mostre, installazioni, cinema, notte bianca, performance e tanto altro

Da sinistra: un'opera di Leandro Elrich e una di Geert Goiris

Dal 25 gennaio al 3 febbraio si svolge la VII edizione di **ART CITY Bologna**, il progetto culturale coordinato da **Lorenzo Balbi** (direttore artistico del MAMbo), promosso da Comune di Bologna e BolognaFiere in occasione di Arte Fiera. Mostre, eventi e iniziative speciali (con ingressi ridotti o gratuiti e aperture straordinarie) animano e connettono la città in una grande rete, facendone uno dei punti di riferimento internazionali per l'arte contemporanea. Anche ART CITY segue il percorso di rinnovamento voluto per Arte Fiera da **Simone Menegoi** (cfr. articoli p. 3, 4). «*Quest'anno ART CITY Bologna è un festival dell'arte contemporanea che coinvolge istituzioni, fondazioni, spazi indipendenti, gallerie e spazi pubblici per più di una settimana. Tra gli eventi da non perdere le prime personali in Italia di Mika Rottenberg (MAMbo, opening il 30 gennaio,* cfr. box qui sotto*) e di Goran Trbuljak (Villa delle Rose, opening il 25 gennaio), la grande mostra di Thomas Struth (MAST,* cfr. articolo a p. 11*) e l'evento speciale: la performance "Antropométrie" di les gens d'Uterpan (Padiglione de l'Esprit Nouveau, 1-3 febbraio)*», spiega Balbi. Nel main program, oltre all'evento speciale sopracitato, confluiscono vari progetti curati di artisti affermati o emergenti ideati per specifici spazi, alcuni normalmente non accessibili. Oltre settanta invece gli eventi di **ART CITY Segnala**, proposti da istituzioni pubbliche e private, artist run space e spazi non profit, selezionati da una commissione composta da Lorenzo Balbi, Simone Menegoi e da un rappresentante del Dipartimento Cultura e Promozione della Città del Comune di Bologna. All'incontro tra arte e cinema sono dedicate le proiezioni di **ART CITY Cinema** al Cinema Lumière, curate dalla Fondazione Cineteca di Bologna. Nel weekend dall'1 al 3 febbraio, inoltre, con il biglietto di Arte Fiera si può accedere alle collezioni dell'Istituzione Bologna Musei e con la Card Musei Metropolitani Bologna si ha diritto all'ingresso ridotto ad Arte Fiera e a varie agevolazioni nei luoghi di ART CITY Bologna e in alcuni musei segnalati. Sabato 2 febbraio da non perdere la **ART CITY White Night**, con apertura fino alle 24 di numerose sedi di ART CITY Bologna, gallerie, spazi espositivi indipendenti, palazzi storici e negozi. Tra gli eventi dell'ART CITY White Night, il MAMbo propone una performance di **Locomotive Club** dalle 20, con after show nel locale bolognese di via Sebastiano Serlio 25/2. Tra i vari appuntamenti integrati nel circuito di ART CITY (programma completo su artcity.bologna.it e artefiera.it) segnaliamo ancora: il progetto site-specific «Stone of Madness» di **Christian Fogarolli** al Museo di Palazzo Poggi; la prima personale italiana del fotografo e videomaker **Geert Goiris** presso Banca di Bologna - Salone di Palazzo De' Toschi; le opere dell'argentino **Leandro Erlich** all'Oratorio di

DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

San Filippo Neri; il progetto «Pulsazioni» di **Emilio Fantin** nella Casa dei Risvegli Luca De Nigris (su prenotazione); la scultura luminosa «ZERO (Weak Fist)» di **Patrick Tuttofuoco** in piazza di Porta San Donato; «SynAsTex Korrektur» dell'esperto di computational music **Florian Hecker** nell'atrio della Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Bologna; il progetto diffuso «Forza Uova» di **Alterazioni Video**, con video e opere tra Voxel e il Cinema Medica Palace; l'installazione di **Eduard Habicher** e la mostra «Mille Fiate» con otto grandi opere di **Massimo Kaufmann** a Palazzo d'Accursio; le fotografie bolognesi di **Jacopo Benassi** a Palazzo Bentivoglio, quelle di **Carlo Valsecchi** alla Pinacoteca Nazionale di Bologna; l'opera site specific «Shutter» di **Rob Chavasse** da Tripla e, infine, un'installazione di **Michele Spanghero** al Cinema Modernissimo.

❑ **Stella Ingino**

BOLOGNA. Sedi varie, artcity.bologna.it, artefiera.it, «ART CITY Bologna» dal 25 gennaio al 3 febbraio

Padiglione de l'Esprit Nouveau, piazza Costituzione 11 «les gens d'Uterpan, Anthropométrie» dall'1 al 3 febbraio; **MAMbo**, via don Minzoni 14, «Mika Rottenberg» dal 31 gennaio al 19 maggio, «TBA. Performance Live» 2 febbraio; **Villa delle Rose**, via Saragozza 228/230, «Goran Trbuljak, Before and After Retrospective» dal 26 gennaio al 24 marzo; **Museo di Palazzo Poggi**, via Zamboni 33, «Christian Fogarolli, Stone of Madness» dal 29 gennaio al 3 marzo; **Banca di Bologna - Salone di Palazzo De' Toschi**, piazza Minghetti 4/d «Geert Goiris, Terraforming Fantasies» dal 29 gennaio al 3 marzo; **MAST**, via Speranza 42, «Thomas Struth: Nature and Politics» dal 2 febbraio al 22 aprile; **Oratorio di San Filippo Neri**, via Manzoni 5, «Leandro Elrich, Collection de Nuages» dal 28 gennaio al 3 febbraio; **Casa dei Risvegli Luca De Nigris**, via Giulio Gaist 6, «Emilio Fantin, PULSAZIONI | pulsazione#1 ECO» il 27 gennaio/1-3 febbraio; **Porta Zamboni**, piazza di Porta San Donato, «Patrick Tuttofuoco, ZERO (Weak Fist)» dal 17 gennaio al 17 febbraio; **Università degli Studi di Bologna**, viale del Risorgimento 2, «Florian Hecker, SynAsTex Korrektur» 31 gennaio e 1 febbraio; **Voxel**, via di Corticella 56 e **Cinema Medica Palace**, via Monte Grappa 9, «Alterazioni Video, Forza Uova» dal 31 gennaio al 3 febbraio; **Palazzo d'Accursio**, piazza Maggiore 6, «Eduard Habicher, Uni-Verso» dall'1 al 3 febbraio e «Massimo Kaufmann. Mille Fiate» dal 16 gennaio all'8 marzo; **Palazzo Bentivoglio**, via del Borgo di San Pietro 1, «Jacopo Benassi, Bologna Portraits» dal 29 gennaio al 31 marzo; **Pinacoteca Nazionale di Bologna**, via Belle Arti 56, «Carlo Valsecchi, Gasometro Man n. 3» dall'1 febbraio al 31 marzo; **Tripla**, via dell'Indipendenza 71 F/G/H, «Rob Chavasse, Shutter» dal 31 gennaio al 14 febbraio; **Cinema Modernissimo**, piazza Re Enzo 3, «Michele Spanghero» dal 28 gennaio al 4 febbraio