



Quindici anni di arte a domicilio

Era il 2006 quando **Salvatore Petrone** (nella foto, a destra) e **Ciro Mariano** (nella foto, a sinistra) hanno dato inizio a un progetto volto alla divulgazione dell'arte a domicilio. È nata così 15 anni fa la **Fondazione Archivio Storino** (via Aurelio Saffi 23 Milano, fondazionearchivistorico.it), un progetto di produzione e consulenza voluto dai due intraprendenti storici dell'arte campani che durante ArteFiera illustrano con un opuscolo distribuito nello stand di «**Il Giornale dell'Arte**» il loro insolito modus operandi. Portare l'arte a domicilio significa: «*Condividere il piacere, conoscere e decidere di custodire un'opera d'arte; in questo modo non è solo un membro della famiglia a entrare in contatto con l'opera, ma tutti, spiega* **Ciro Mariano**, *oltre all'investimento economico e patrimoniale, che è indubbiamente importante avere chiaro, quello che deve farci addentrare nell'avventura dell'arte devono essere prima di tutto motivazioni culturali, la volontà di accrescere il proprio livello intellettuale*». □ **Ma.R.**

In alto da sinistra: Alessia, Roberta e Franco Calarota, «Taglio rosso» e «Taglio bianco» di Leoncillo

