



## Agenda Arte | Bologna

## Piacevoli scoperte e inaspettate conoscenze

ArteFiera stupisce ancora una volta con le sue proposte emergenti affiancate a inattese opere di artisti noti

Testo e foto di Lorenzo Ciompi

Dal 2 al 5 febbraio a **Bologna** si è svolta **ArteFiera**, la più grande fiera di arte moderna e contemporanea di più lunga tradizione in Italia. 152 importanti gallerie nei padiglioni 25 e 26, una grande piattaforma di arte per un totale di 182 presenze.

Privati, ma anche gallerie internazionali e direttori dei musei più importanti al mondo si contendono opere talvolta eccezionali a cifre da capogiro. Con un minimo di occhio e di gusto si possono però anche scegliere opere di artisti emergenti ancora non esplosi e quin-

In questa pagina, da sotto in senso antiorario: "Glass gellage XXXIII", gel e stampa a carbonio su vetro, **Michal Macku**; "Mettere al mondo il mondo", penna biro blu su carta intelata, **Alighiero Boetti**; "L'Italia che dorme", legno dipinto e foglia d'oro, **Mario Ceroli**; "Tempesta sull'oceano primordiale 2", olio su tela, **Francesco Santosuosso**



di "portafoliarmente" abordabili. La galleria **Tega** di **Milano** ha selezionato una terracotta di **Fontana** del '55 proposta a 300.000 euro, inoltre un bronzo brunito dello stesso artista, un concetto spaziale del 1950 (uno di tre) a forma di una grande pera (forma mai vista prima d'ora) a 340.000 euro ed un bel disegno di **Picasso** del 1969. La galleria di **Francesca Montrasio** con sedi a **Milano** e **Monza** propone tra gli altri un magnifico piatto in ceramica raffigurante una policroma battaglia di **Fontana** a 150.000 euro. **Flora Bigai**, competente signora dell'arte moderna e contemporanea internazionale con sede a **Pietrasanta** in provincia di Lucca ha uno strepitoso **Ceroli** del '70 in blu cobalto e oro zecchino raffigurante la nostra penisola sdraiata, dal titolo purtroppo quanto mai attuale: **L'Italia che dorme**, già esposta in numerose mostre, prezzo 230.000 euro; inoltre due **Hirst** del 2007 e 2008 rispettivamente a 450.000 euro e 250.000 euro, un grande **Fermariello** del 2010 Total white a 24.000 euro e diversi struggenti bronzi di **Mitoraj**, **Paci**, con doppia sede a **Brescia** e **Porto Cervo**, ci ha molto colpito con delle opere di foto 3D sotto plexiglas ancora abordabili (15.000 euro e 25.000 euro), plastici nudi di uomini in pose crocifisse, reclinate, abbracciate, a



firma **Michal Macku**. La galleria **Dello Scudo** di **Verona** ci presenta una doppia figura di **Afro** del 1954 in bianco e nero a 480.000 euro mentre la "evergreen" **TornabuoniArte** con sede a **Firenze**, **Milano**, **Forte dei Marmi**, espone un **Mettere al mondo il mondo** del 1975 a firma **Boetti** a 2.600.000 euro e **Il mondo possibile** dello stesso artista, datato 1980 a 390.000 euro, opere entrambe inaspettatamente quasi monocromatiche di un bell'azzurro carta da zucchero.

Inoltre dei tagli di **Fontana** (**Attese**): una di un bel giallo smaccato del 1965 a 2.400.000 euro, una bianco candido del 1967 a 2.500.000 euro, l'ultima in rosso fuoco del 1964 a 2.900.000 euro. Come ogni anno, questo artista la fa sempre più da padrone in tutte le aste e mercati internazionali.

La meneghina **Galleria Rubin** di **Paolo Galli** è presente tra l'altro con **Tempesta sull'oceano primordiale 2** gigantesca opera di **Santosuosso** del 2016 di forte impatto emozionale, proposta a 17.500 euro, mentre l'ambrosiana **Brand New Gallery** offre alla nostra vista opere composte da polvere viola su tela di sacco, del messicano **Bosco Sodi**. **Kanali-darte** con sede a **Brescia** possiede una coppia di concetti spaziali di **Fontana** a forma di uova in oro (raro trovarne due con numeri consequenziali) proposte, malgrado ve siano sparsi per il mondo ben 500 esemplari, a 160.000 euro. Un consiglio a chi visita la prossima edizione (01 - 04 febbraio 2019): fatevi un giro in centro, se le gambe ancora vi reggono, nei giorni di Fiera si respira un'atmosfera davvero internazionale con gallerie aperte fino a mezzanotte e oltre.

