

## BOLOGNAFIERE COME UN MUSEO

# L'Arte è a portata di tutti tra i padiglioni della Fiera

Da oggi torna la manifestazione che quest'anno conterà oltre 180 espositori Mirino puntato sugli artisti in chiave "modernity" e spazio alla fotografia

### La chiusura lunedì: sono previsti abbonamenti per più giornate

Arte Fiera è la fiera d'arte moderna e contemporanea di più lunga tradizione in Italia, da 42 anni fulcro del mercato dell'arte nazionale, aperta da domani a lunedì 5 febbraio con preview prevista per oggi. Sono 152 le gallerie chiamate a trasformare i padiglioni 25 e 26 di BolognaFiere in grande piattaforma di arte e dibattito su moderno e contemporaneo. È possibile acquistare abbonamenti da 2, 3 e 4 giorni e ingressi ridotti per gruppi. Il biglietto intero costa 22 o 25

euro, gli abbonamenti vanno dai 32 a 37 euro, 15 euro il ridotto con gruppi di almeno 15 persone. L'ingresso è gratuito per ragazzi fino a 10 anni compresi, intero da 11 anni in su. Ai disabili è consentito l'ingresso gratuito, previo ritiro del biglietto omaggio alle casse; l'eventuale accompagnatore pagherà il biglietto di ingresso. L'accompagnatore entra gratuitamente solamente nel caso di disabilità che necessiti di tale figura.

A distanza ormai di 42 anni dalla sua prima edizione, "Arte Fiera" si presenta agli appassionati sempre più grande, rilevante, sempre più museo vitale e diffuso, moderno, dedicato ai giovani, innanzitutto.

La manifestazione sarà aperta da domani a lunedì 5 febbraio prossimi, con numerose gallerie di importante livello chiamate a trasformare gli ormai "mitici" padiglioni 25 e 26 di BolognaFiere in mostra d'arte ad effetto. Pur mantenendo l'allestimento realizzato lo scorso anno, che ha ristretto il numero di partecipazioni a favore della qualità, "Arte Fiera" 2018 propone alcuni nuovi elementi caratterizzanti.

In primis, è programmato per oggi e domani il convegno internazionale a cura della responsabile dell'evento, Angela Vettese insieme con Clarissa Ricci, dal titolo: "Tra mostra e fiera: entre chien et loup". Si tratta di un convegno su due giorni incentrato sul tema della crescente ibridazione tra mostre e fiere ed aspetti culturali e mercantili.

All'interno della cosiddetta Main Section, la sezione principale, alcune gallerie sono state premiate, potendo così fruire di un'area espositiva più vasta, dando vita alla sottosezio-

ne "Modernity", il cui concept si rintraccia nell'etimologia latina del termine, modus. All'interno di alcuni stand verranno dunque allestite piccole mostre personali di artisti che si ritengono particolarmente attuali, a prescindere dalla generazione a cui appartengono.

Le altre sezioni sono: "Solo show", con una selezione di mostre monografiche; "Nueva vista" - a cura di Simone Frangi -, dedicata a gallerie che intendono presentare artisti e tendenze emergenti; "Photo" - a cura di Andrea Pertoldeo -, che presenta una selezione di gallerie di fotografia; "Printville" - a cura di Amedeo Martegani -, dedicata alla stampa specializzata internazionale, ai libri d'artista, alle manifatture e ai multipli.

Ovviamente non poteva mancare la sezione "Polis", che quest'anno si arricchisce di varie sezioni includendo: "Polis / Artworks", la quale dispone in città di opere proposte da gallerie partecipanti alla fiera, "Polis / Cinema" con la rassegna intitolata "La comunità che viene", a cura di Mark Nash e che si tiene sia in fiera che al MAMbo - il Museo d'arte moderna di Bologna -, e che rimanda al rapporto tra cine-

ma e post comunismo; "Polis / Special projects: performing the gallery" - a cura di Chiara Vecchiarelli -, che ribadisce l'attenzione all'opera non permanente ed al suo rapporto con la galleria come medium; infine, i progetti artistici collaborativi di giovani che hanno deciso di lavorare in una rinascita Bologna underground, raccolti in "Polis/Bbq" - a cura di Mia D. Suppiej -.

Ma non saranno presenti solamente le gallerie, infatti a queste si aggiungono in tutto 30 espositori legati ad editoria, grafica e creatività, per un totale di 182 presenze. Alla direzione artistica è confermata Angela Vettese.

L'espansione della manifestazione si può comprendere anche guardando ai numerosi premi che sono abbinati ad "Arte Fiera" e che verranno consegnati durante i quattro giorni di manifestazione. Ecco nel dettaglio: Premio Euro-mobil; Premio Angamc; Premio #ContemporaryYoung; Premio Centro Porsche Bologna; Premio Rotary e Premio Consultinvest.

Tutte le info e il programma degli incontri e degli appuntamenti inseriti nella manifestazione si possono trovare sul sito [www.artefiera.it](http://www.artefiera.it).

**Maria Cristina Nascosi**





**In viaggio fra i padiglioni di "Arte Fiera" che oggi apre i battenti a Bologna**