

ART CITY AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DI "CLOSER - DENTRO IL REPORTAGE"

Il fotogiornalismo è 3.0: giovani autori talentuosi

L'iniziativa Art City Bologna, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere che prende il via il 2 per concludersi il 4 febbraio, rappresenta un imperdibile appuntamento con il mondo dell'arte. In occasione di questo evento le associazioni Witness Journal e Terzo Tropicco, in collaborazione con Arci Bologna, colgono l'occasione per presentare la seconda edizione di "Closer - Dentro il Reportage", un evento dedicato alla fotografia. L'inaugurazione avrà luogo venerdì 2 febbraio alle ore 18 all'interno della QR Photogallery di via Sant'Isaia 90. Ma di che cosa si tratta, nello specifico? Closer è un appuntamento a cadenza annuale che promuove il fotogiornalismo di giovani autori e nuovi talenti, uno spazio di incontro, discussione e formazione. Il programma prevede tre giorni di mostre, incontri, workshop e letture portfolio. Saranno gli artisti Sulejman Bijedic, Monica Bonacina, Vincenzo Montefinese, Maurizio Di Pietro e Mattia Barbata a portare tutti i visitatori dentro l'attualità del fotogiornalismo.

IL PROGRAMMA

Negli spazi di QR Photogallery saranno organizzati quattro diversi workshop, che si alterneranno dal 2 al 4 febbraio. Si parte con "Fotogiornalismo e nuovi media" in cui, come suggerisce il titolo, verrà trattato il mondo della contemporaneità del fotogiornalismo, un mestiere che, grazie all'avvento del digitale e dei nuovi media, ha dovuto rivedere forme e processi operativi. "Dentro la redazione di WJ" è il secondo tema, in cui un percorso pratico e operativo svelerà ai partecipanti come funziona la redazione di un mensile fotografico online: dall'editing, alla strategia editoriale, fino alla selezione delle immagini e la presentazione dei propri lavori fotografici ad una re-



L'APPUNTAMENTO SI SVOLGE DAL 2 AL 4 FEBBRAIO

dazione. All'interno del workshop "Come realizzare un video professionale" si affronterà il tema delle immagini in movimento e come coniugare foto e video, i limiti e le possibilità. Il corso introduce con una formula intensiva, sia teorica che pratica, i principali ingredienti da conoscere e applicare per la realizzazione di un video con qualità professionale. Infine Fausto Podavini, con "Dalla singola foto al progetto", racconterà come realizzare un reportage a medio o lungo termine. Dall'importanza compositiva all'editing, dal descrittivo all'evocativo, passando attraverso l'analisi della propria visione del mondo che ci circonda. Domenica 4 febbraio dalle ore 15 alle ore 18 è prevista una sessione di lettura portfolio.

