

FINO A MARZO ▶ BANCA DI BOLOGNA ACCOGLIE LA MOSTRA DELL'ARTISTA

Erin Shirreff in Italia: una personale inedita

Si terrà a Bologna la prima mostra personale in Italia di Erin Shirreff, un nome di spicco nel panorama dell'arte internazionale tanto che alcune sue opere sono entrate a far parte delle collezioni permanenti del Pompidou, del Metropolitan Museum of Art e del Guggenheim Museum. Risultati di grande prestigio per un'artista (vivente) e poco più che quarantenne (classe 1975). La personale – che rientra tra i dieci eventi selezionati per il programma culturale di Art City Bologna – sarà allestita presso il Salone Banca di Bologna di Palazzo De' Toschi e sarà visitabile dal 2 febbraio fino al 4 marzo.

UN GRANDE TRAGUARDO

Banca di Bologna è, dunque, orgogliosa di presentare la mostra dell'artista canadese Erin Shirreff. Composta interamente di opere inedite e realizzate per l'occasione, la personale, a cura di Simone Menegoi, offre al pubblico italiano l'opportunità di apprezzare per la prima volta su larga scala il lavoro di un'artista che, a poco più di quarant'anni, è entrata a far parte delle collezioni permanenti di musei internazionali regalando già grandi emozioni artistiche.

DUE OPERE INNOVATIVE

Per l'occasione vengono presentate due opere: un video proiettato in dimensioni cinematografiche e un gruppo di sculture dal carattere più intimo. La prima opera si ispira all'eclissi totale di sole del 2017. Il video, intitolato "Son", è un lungometraggio di animazione basato su un intreccio di immagini reali e costruite. Nel corso della proiezione una grande sagoma circolare scura prende lentamente forma e poi muta identità, cambiando scala e collocandosi dapprima in un contesto cosmico, poi all'interno dello studio dell'artista. L'altra opera, "Many Moons", è un gruppo

di calchi in gesso scuro dell'interno di oggetti quotidiani (bottiglie, tazze, ciotole) disposti su una superficie coperta di pagine di giornale: una sorta di natura morta in negativo, che l'artista intende anche come un omaggio alle composizioni di Giorgio Morandi.

LE ISPIRAZIONI

Formatasi come scultrice, Erin Shirreff crea video, fotografie e sculture realizzate con materiali disparati: ceneri compresse, gesso, carta, ferro laminato a caldo. Il tema di fondo del suo lavoro è il modo in cui facciamo esperienza di un oggetto in un'epoca in cui la sua percezione è quasi sempre mediata dall'immagine, fissa o in movimento.



FOTOGRAMMA DA SON, VIDEO COLORE MUTO IN LOOP

