

**EMILIO ISGRÒ**

Barcellona Pozzo di Gotto (ME), 1937

**Opera.** *Infatuazione (libro cancellato)*, 1972.**Tecnica.** Tecnica mista su libro su pannello, 40 x 60 x 2 cm.**Stima.** 55.000 €.**Courtesy opera.** Tornabuoni Art.**Archivio.** Archivio Emilio Isgrò a Milano.**Catalogo ragionato.** Non esiste. L'ultimo catalogo è del 2017, pubblicato da Forma Edizioni.**In galleria.** È rappresentato da Tornabuoni. Lavora anche con M77 Gallery e ha lavorato a lungo con Studio Guastalla.**Quotazioni.** L'ultima aggiudicazione è 11.896 \$ per *Macchia del 25 Gennaio 1985*, 49 x 63 cm, libro e tecnica mista in teca di legno e plexiglas, da Meeting Art,

il 2 dicembre 2017 (stima 21.413-23.792 \$). I passaggi in asta dei suoi libri sono 48 di cui 38 venduti (79%). In galleria (Tornabuoni Art) il price range per i suoi libri è intorno a 70-80.000 €.

Top price. 65.331 \$ per *Natura Loci*, 1971, 66 x 95 cm, tecnica mista su libro, da Meeting Art, il 28 marzo 2015, da una stima di 108.885-130.662 \$.**Commento.** Artista concettuale e pittore, Emilio Isgrò nasce a Barcellona di Sicilia nel 1937 ed è uno dei nomi dell'arte italiana più conosciuti a livello internazionale. A partire dagli anni 60, Isgrò ha dato vita a un'opera tra le più rivoluzionarie e originali, che gli ha valso varie partecipazioni alla Biennale di Venezia (1972, 1978, 1986 e 1993) e il primo premio alla Biennale di San Paolo. Autore indiscusso della «Cancellazione», l'atto di eliminare le parole da libri stampati, testi, enciclopedie, manoscritti, libri, mappe e anche film, che Isgrò considera non una negazione, ma la dichiarazione di nuovi significati. È la trasformazione di un segno negativo in un gesto positivo. Lo Studio Guastalla presenterà ad [Arte Fiera 2018](#) un progetto speciale dedicato a Emilio Isgrò. (S.A.B.)