

ARTE

FIERA



Enrico Baj
Before watergate (1973)
Acrilici e collage su tavola
Courtesy Guastalla Centro Arte



Giorgio Tentolini
Sguardo (Lapse) (2017)
Dieci reti in metallo, ritagliate a mano e sovrapposte
a fondale bianco
Courtesy Colossi Arte Contemporanea



Isabella Nazzari
Sublimazione di una valle (2017)
Acrilico su tela
Courtesy ABC-Arte



Joan Miró
Dormeuse (1935)
Gouache su cartoncino
Courtesy Galleria Torbandena



Lucio Fontana
Concetto spaziale (1956)
Olio, tecnica mista e lustrini su tela
Courtesy Tornabuoni Arte



Mario Schifano
Omaggio a Magritte (1978)
Smalto su tela emulsionata
Courtesy Galleria Granelli

DAL 2 AL 5 FEBBRAIO BOLOGNA DIVENTA CAPITALE DEL CONTEMPORANEO GRAZIE ALLA 42ESIMA EDIZIONE DELLA KERMESSE E AGLI EVENTI COLLATERALI PREVISTI IN CITTÀ

di Ilaria Perrotta



Installazione a Piazza Maggiore durante Art City 2017

Nel 1974, quando le neoavanguardie proclamavano la morte dell'arte, la Fiera Campionaria di Bologna ospitava dieci gallerie che si autotassavano per presentare le proprie opere accanto a stand con mobili e oggetti di vario genere. Nonostante lo scetticismo nei confronti dell'iniziativa, l'anno successivo gli espositori si erano già moltiplicati. Oggi Arte Fiera è la prima e più longeva mostra mercato italiana dedicata al moderno e al contemporaneo. Collezionisti e appassionati sono invitati, dal 2 al 5 febbraio, nel quartiere fieristico della città emiliana per celebrare il 42esimo compleanno della kermesse. Planner dell'evento,

per la seconda volta consecutiva, è Angela Vettese. Sotto la sua direzione, i padiglioni 25 e 26 si trasformano in una piattaforma di dibattito e confronto grazie alla presenza di 150 gallerie, alle quali si aggiungono 30 realtà legate a editoria, grafica e creatività. Come di consueto l'esposizione esce dai confini del salone animando anche il centro urbano dal 2 al 4 grazie ad Art City: un fitto programma di mostre, iniziative speciali, installazioni e performance che culminano sabato 3 con la White night e coinvolgono non solo musei, ma anche negozi, locali e osterie da piazza Costituzione a piazza Maggiore, passando per via Indipendenza e via Zamboni. Quest'ultima, con i suoi lunghi portici, si connota per una particolare densità

di progetti culturali, come l'intervento di arte pubblica ideato da Home Movies-Archivio nazionale del film di famiglia: tre sequenze cinematografiche che simulano il movimento nella percezione di chi le osserva passando. Negli stessi giorni, Palazzo Re Enzo in piazza del Nettuno ospita *Fruit Exhibition*, festival internazionale dell'editoria d'arte indipendente. Novità di quest'anno le sezioni Fashion Documents, la contemporaneità sotto la lente della moda, e Let's Queer, sul tema dell'identità di genere.

Che la festa cominci! 

artefiera.it

artcity.bologna.it

NOTE CONSIGLiate

La playlist di Cristiano Malgioglio

Frozen - Madonna

The age of glory - Lady Gaga

Resta - Chiara Civello e Ana Carolina



Angela Vettese, direttrice di Arte Fiera