

# "ART CITY IN TOUR PER BOLOGNA"

PARLA IL CURATORE LORENZO BALBI, DIRETTORE DEL MAMBO: "UNDICI TAPPE PER AVVICINARSI ALL'ARTE CONTEMPORANEA"

di ELEONORA CAPELLI

**Lorenzo Balbi, direttore del Mambo dallo scorso aprile e direttore artistico di questa sezione, cosa rende Art City speciale quest'anno?**

«Per questa edizione abbiamo deciso di restringere la selezione dei luoghi in città, puntando su dieci eventi e un progetto speciale, in altrettanti spazi affidati in modo monografico a un artista che ha realizzato un'opera appositamente per quello spazio. L'idea è un tour in undici tappe che consenta al pubblico di avvicinarsi all'arte contemporanea».

**Al visitatore cosa rimarrà di questo tour?**

«Un'esperienza unica e una serie di piccoli cataloghi gratuiti, uno per ogni mostra, installazione o performance. Oltre a questo, il

visitatore avrà riscoperto alcuni luoghi della città e si sarà avvicinato ad artisti che magari non avrebbe mai conosciuto altrimenti».

**Come sono stati individuati i luoghi?**

«A partire da un'idea di network delle istituzioni coinvolte, che diventa anche una rete di luoghi molto diversi. Dalla sede di una banca all'Esprit Nouveau. La sensazione finale deve essere quella della polifonia, tanto nei luoghi quanto negli artisti, che restituiscono il quadro di una realtà molto composita come quella della scena dell'arte contemporanea. La cui ragione di essere non è univoca, c'è un'enorme varietà nelle proposte possibili, le voci sono tantissime».

**Ci sono dei punti particolari che "catalizzano" l'energia di Art City?**

«I punti "cardinali" sono due: prima di tutto la zona della Fiera, con l'ex Gam e l'Esprit Nouveau, anche per creare un "ponte" tra Arte Fiera e la città, il vero compito istituzionale individuato per Art City. Poi c'è la zona universitaria, attorno a piazza Verdi e lungo via Zamboni. Tutto tenuto insieme dal filo conduttore della connessione tra opera d'arte contemporanea e luogo, magari da scoprire o riscoprire. Ad esempio la grande installazione progettata da Giuseppe De Mattia con Home Movies che trasformerà via Zamboni in un'enorme macchina cinematografica».

**Ci saranno anche momenti più conviviali?**

«Una grande festa il 3 febbraio al Mambo per lanciare le attività del museo per il 2018». ♦



**LORENZO BALBI**

Responsabile Area Disciplinare  
"Arte moderna  
e contemporanea",  
Istituzione Bologna Musei

