

## IN CITTÀ/VENTUROLI

TROVABOLOGNA 51

## ERDMAN, ANIMALI E ARENE CREATIVE

L'ARTISTA E COREOGRAFA INDAGA, IN UN WORKSHOP, SUGLI SPAZI CONDIVISI DOVE SPERIMENTARE NUOVE RELAZIONI CHE GENERINO POTENZA INVENTIVA.

di GIULIA FOSCHI

La Fondazione Collegio Artistico Venturoli ospita un workshop aperto al pubblico a cura di Chiara Vecchiarelli, parte del progetto «Galerie», co-prodotto da Arte Fiera nell'ambito di Polis/Special Projects: *Animal Companion and Telepathic Elegance*, dell'artista e coreografa Hana Lee Erdman, in programma venerdì e sabato dalle 18 alle 20. L'artista, residente a Berlino, lavora con coreografie e pratiche curatoriali, esplorando le diverse modalità attraverso le quali le persone possono stare insieme generando un potenziale creativo. Il workshop applica ai partecipanti i principi che governano le relazioni tra specie differenti con l'obiettivo di espandere il repertorio delle relazioni umane attraverso proposte coreografiche e la produzione di immagini. È un lavoro che propone di pensare lo spazio espositivo come un'arena vitale, un luogo sociale e condiviso dove disegnare nuove strategie per connettersi



## L'OPERA

"Animal Companion" di Hana Lee Erdman (2015). Fondazione Collegio Artistico Venturoli, via Centrotrecento 4

e stare insieme puntando su diversi livelli di intimità e prossimità, scambio e rapporti di potere, sul tatto, sulla vicinanza, la tele-

patia e l'empatia, creando modalità di comunicazione che sarebbero impossibili nella vita quotidiana. L'appuntamento rientra in un progetto più ampio ideato dagli artisti Simon Asencio e Adriano Wilfred Jensen, una riflessione sul dispositivo della galleria come medium artistico e luogo di produzione e negoziazione del valore dell'opera. ♦

