

L'ITINERARIO DI ART CITY

PALAZZO RE ENZO

Yuri Ancarani

L'artista stabilisce un rapporto emozionale con lo spazio contemplativo della Cappella di Santa Maria dei Carcerati, in Palazzo Re Enzo (piazza del Nettuno), arricchita dal wall drawing permanente di David Tremlett, con la video-installazione «La malattia del ferro», a cura di Eva Brioschi.

PALAZZO DE' TOSCHI

Erin Shirreff

Nel Salone di Palazzo De' Toschi (piazza Minghetti 4/d) continua l'esplorazione di alcuni degli artisti più interessanti della scena internazionale con la prima personale in Italia dell'artista di origine canadese Erin Shirreff, a cura di Simone Menegoi, attraverso un video, progettato in dimensioni cinematografiche, e una serie di sculture.

MUSEO DELLA SPECOLA

Alessandra Messali

Il Museo della Specola (via Zamboni 33) conserva una collezione che illustra l'evoluzione della strumentazione astronomica; Alessandra Messali lavora sul rapporto tra astronomia e astrofilia, ispirandosi al contesto museale. All'interno della biblioteca universitaria è invece esposta un'opera, per Polis, di Luigi Maioroli.

MUSEO DELLA MUSICA

Jacopo Mazzonelli

Il Museo internazionale della musica (strada Maggiore 34) accoglie un intervento di Jacopo Mazzonelli, a cura di Chiara Ianeselli, che si concentra sul segno musicale inteso come alfabeto sonoro. Le opere riflettono sull'origine delle composizioni musicali, portando in primo piano la natura degli strumenti.

PALAZZO MAGNANI

Luca Pozzi

«The Grandfather Platform» è un progetto site specific concepito da Luca Pozzi per la Sala dei Carracci di Palazzo Magnani (via Zamboni 20) che permette di ammirare a distanza ravvicinata gli alti affreschi carracceschi e di iniziare un viaggio dimensionale quantistico tra tempi diversi non linearmente interconnessi.

PALAZZO POGGI

Artworks

Palazzo Poggi (via Zamboni 33) ospita tre opere della sezione Polis/Artworks: Andreco, nel Cortile dell'Ercole, Dennis Oppenheim e Luigi Veronesi all'interno del museo del palazzo. Non lontano, all'Orto Botanico (via Imerio 42), sono esposti i lavori di Vito Acconci e di Alik Cavaliere.

VIA ZAMBONI

Homemovies

Via Zamboni, con i portici che si susseguono per un lungo tratto, diventa un originale dispositivo di visione per l'intervento di arte pubblica ideato da Home Movies, un'installazione composta da tre sequenze cinematografiche con immagini di archivio che simulano il movimento nella percezione di chi le vede passando a piedi o in bici.

PALAZZO D'ACCURSIO

Berruti, Cresci, Kannisto, De Mattia e Maistrello

Per la sezione Polis/Artworks, nel cortile centrale e in Sala Farnese, a Palazzo D'Accursio (piazza Maggiore 6), sono esposte le opere di Valerio Berruti e Mario Cresci; allo Spazio Carbonesi, in via de' Carbonesi 11, i lavori di Giuseppe De Mattia, Sanna Kannisto e Rachele Maistrello.

ADIACENZE

Click Clack

Regista e scenografo, artigiano e illusionista, Virgilio Villorosi è da qualche anno uno dei talenti riconosciuti nel campo della pubblicità e dei videoclip musicali. Ad Adiacenze (Vicolo Spirito Santo 1/b) presenta «Click Clack», la sua prima personale di installazioni cinetiche e interattive, a cura di Marco Mancuso.

DYNAMO VELOSTAZIONE

B-Wall

Il format che prevede di invitare un artista, con cadenza annuale, a realizzare un'opera murale nella sala all'ingresso di Dynamo velostazione (via Indipendenza 71/z) presenta per il 2018 CT (Matteo Ceretto Castigliano), un artista nato nell'ambito del graffiti writing che si è evoluto verso forme astratte di stampo minimalista.

GALLERIA CAVOUR

I Cinetici

A 50 anni dalla fondazione a Bologna del Centro Duchamp voluto da Dino Gavina, la mostra «I Cinetici», curata da Alessia Marchi, espone per la prima volta insieme una selezione delle prime opere prodotte da alcuni artisti della corrente di Arte Cinetica e Programmata. Il percorso si snoda tra Galleria Cavour, Palazzo Vassè Pietramellara e Palazzo Zambecconi.

PINACOTECA NAZIONALE

Keith Haring

A 60 anni dalla sua nascita, Bologna celebra Keith Haring, uno degli artisti statunitensi contemporanei più significativi del XX secolo, con più di 60 opere dell'artista, molte delle quali inedite al grande pubblico, esposte nelle sedi della Pinacoteca Nazionale (via Belle Arti 56, ingresso 3 €).

