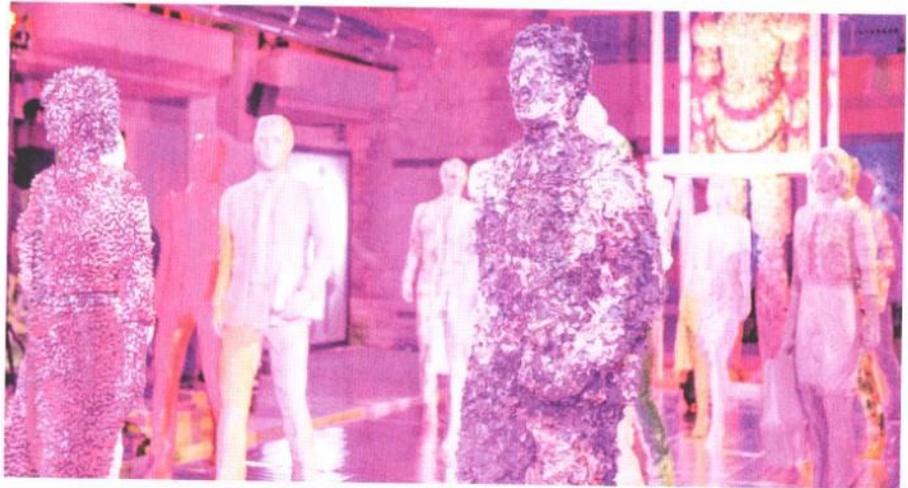


A SCART NON SI BUTTA VIA NIENTE

À PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE IL PROGETTO, SOSTENUTO DA HERA, DEGLI STUDENTI DELLE BELLE ARTI: SCULTURE CON MATERIALI DI RICICLO

"SCART - Il lato bello e utile del rifiuto", progetto del Gruppo Hera a cura di Maurizio Giani, fa tappa a Bologna in occasione di Arte Fiera 2018. Realizzata dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e Firenze, la mostra a Palazzo Pepoli Campogrande si articola nell'installazione *Business Wo/men*, quindici figure al vero di uomini e donne d'affari che si mescolano ai visitatori e realizzate al 100% con materiali di scarto come filamenti di pelle, cartone, cinture di sicurezza, confezioni di piselli surgelati, ma anche ritagli di pelle, triangoli di panno assorbente, sfridi di tessuto, vetro, legno, polistirolo e scaglie di plastica riciclata. Protagonista indiscusso dell'esposizione, un gigantesco Pinocchio alto 5 metri, ottenuto con migliaia di pezzi scartati di piccoli pinocchietti in legno, reminiscenza di ogni infanzia felice.

Sabato 3 è prevista dalle 18 la Per-



L'OPERA

"Business Wo/men", quindici figure di uomini e donne d'affari che si mescolano ai visitatori e realizzate al 100% con materiali di scarto

la realizzazione di un'opera SCART dal vivo, che si aggiungerà alla mostra. ◆

● **INFO** Palazzo Pepoli Campogrande, via Castiglione 7 Bologna. Dal 30 gennaio al 18 febbraio, martedì-domenica 10-19.30 Ingresso libero

formance *Waste Anatomy* durante la quale l'artista e docente Angela Nocentini coinvolgerà il pubblico nel-

