

# IN CITTÀ/DE' TOSCHI

46 TROVABOLOGNA

## LE MOLTE LUNE E UN'ECLISSE DI ERIN SHIRREFF

L'INSTALLAZIONE DELL'ARTISTA CANADESE  
"CONTAMINA" IL PALAZZO DELLE EX POSTE

di ELEONORA CAPELLI

Sarà il salone al primo piano di Palazzo De' Toschi, oggi sede della Banca di Bologna, a ospitare la mostra di Erin Shirreff. L'artista canadese classe 1975 è alla sua prima personale in Italia, con la curatela di Simone Menegoi. Il salone è un grande spazio di oltre 600 metri quadri, nel palazzo che dà su piazza Minghetti, costruito ai primi del 900 per ospitare le Poste dell'Italia unita e poi restaurato dalla banca.

La collocazione in questo spazio di una mostra come quella della canadese rende bene l'idea della contaminazione dell'arte contemporanea che arriva in ogni luogo della città in queste "giornate particolari" di Arte fiera. La mostra di Shirreff, che vive e lavora a New York, si compone di

due elementi: un'installazione e una serie di sculture finora inediti e presentati per la prima volta al pubblico proprio a Bologna.

L'installazione è un video grande come un film, che si intitola *Son*. Il significato della parola inglese è figlio ma il suono ricorda anche la parola "sole" e infatti l'artista si è ispirata all'eclissi di sole che ha visto il 21 agosto 2017 per comporre l'opera. Sullo schermo si alternano sequenze filmate e di animazione, incardinate su una forma circolare che muta lentamente nel corso di un'ora, un pro-

cesso che evoca appunto l'eclissi. Le sculture invece, dal titolo *Many Moons*, cioè tante lune, compongono un folto gruppo di oggetti di gesso scuro, disposti sopra una "tovaglia" di fogli di giornale. Si tratta dei calchi fatti dall'interno di oggetti di uso comune, come bottiglie, tazze, ciotole e piatti. Questi oggetti danno corpo al vuoto, rappresentano una specie di natura morta "in negativo" e sono senz'altro un ottimo biglietto da visita per conoscere un'artista promettente. Anche in questo caso è stato realizzato un piccolo catalogo dell'esposizione, che insieme agli altri 10 in distribuzione nei giorni dal 2 al 4 febbraio, comporranno un catalogo di Art City, gratuito come anche l'ingresso all'esposizione.

### L'OPERA

L'installazione  
di Erin Shirreff:  
il video "Son"  
e le sculture  
"Many Moons"

