

L'Arte contemporanea "for dummies"



Da sapere

Vivi il meglio della settimana più lunga dell'arte con la Art week Card, la card che ti permette di scoprire tutto il meglio della città con semplicità e convenienza. Per informazioni: bolognawelcome.com

MA COSA È nello specifico l'arte definita contemporanea? Ancora oggi critici d'arte ed esperti del settore non trovano una definizione coerente e unanime ma possiamo individuare una data, un punto di partenza che ha segnato una svolta inedita nel panorama artistico. Parliamo del 10

aprile del 1917, il giorno dell'inaugurazione della mostra curata dalla Society of Independent Artist nelle sale del Grand Central Palace sulla Lexington Avenue, a New York. Uno dei membri della nota società che organizzava l'evento era Marcel Duchamp, il poliedrico filosofo e "anartista" per sua definizione, che presentò con uno pseudonimo femminile la "Fontana", un orinatoio rovesciato di porcellana bianca, firmato R. Mutt. L'opera alquanto originale non venne ovviamente presa in considerazione e anzi i curatori finsero di non averla proprio ricevuta ma non potevano di certo immaginare che da quel momento qualcosa sarebbe cambiato per sempre. Iniziò a definirsi una nuova concezione dell'arte, quella contemporanea appunto. C'era un mondo nuovo, vibrante di cambiamento e di rivoluzioni, attraversato dalle Avanguardie, quei fenomeni artistici e letterari che mutavano gli ap-

procci ai differenti campi del sapere e nasceva quindi anche il bisogno di una ridefinizione dell'arte e delle sue forme. L'arte contemporanea si nutre di libertà espressiva e non disdegna nessun mezzo per farlo.

Le tecniche impiegate nelle opere sono le evoluzioni del pensiero degli artisti che sono influenzati dal panorama artistico, culturale, sociale e politico in cui vivono.

Duchamp desiderava un taglio netto con l'arte della tradizione, questo è certo ma sicuramente non poteva aspettarsi tutto quello che seguì. Lui in fondo scherzava, ma gli altri lo presero sul serio. Dopotutto, *"non ti preoccupare, non c'è niente che riguarda l'arte che uno non possa capire"*, lo diceva Andy Warhol, uno che di arte se ne intende. E adesso spalanca gli occhi, apri la mente, il bello sta per iniziare. L'arte è in ogni angolo della città: tra le strade, le gallerie, i palazzi storici e gli espositori della Fiera... da dove iniziamo?

Promenade ART WEEK BOLOGNA

Bologna Welcome
Punti di accoglienza

Centro città
Piazza Maggiore, 1/e
booking@bolognawelcome.it

Aeroporto G. Marconi
Area Arrivi
airport@bolognawelcome.it

FICO Eatly World
Ingresso principale

Fiera di Bologna
Centro ingresso
Piazza Costituzione

Aperto in occasione delle
principali manifestazioni

Testi a cura di Bologna Welcome

Scopri di più su
bolognawelcome.com



Perché Art Week?

La settimana più lunga dell'Arte è a Bologna, ma anche fuori porta. Dal 25 gennaio fino al 3 febbraio, l'intero territorio della città sarà il protagonista indiscusso di questo speciale viaggio nel mondo dell'Arte e delle sue molteplici forme. Vernissage, mostre, installazioni, eventi, aperture straordinarie e proiezioni speciali animeranno le

vie del centro e non solo, dai luoghi più insoliti fino agli spazi culturali per eccellenza.

Art Week prepara e accompagna al weekend di Art City, con la sua immancabile White Night dell'Arte, e fa da corollario all'appuntamento che da sette anni porta a Bologna il meglio dell'arte moderna e contemporanea, Arte Fiera.

Dove non puoi mancare

COURTESY EMILIA ROMAGNA

Nel padiglione 26, si espongono le gemme artistiche del territorio. La mostra *Solo figura e sfondo*, a cura di Davide Ferri, riunisce per la prima volta opere dalle collezioni istituzionali, pubbliche e private, di Bologna e della Regione Emilia Romagna.

OPLA'. PERFORMING ACTIVITIES

Un programma di azioni che si svolgono dentro l'edificio della Fiera, ai suoi margini e nella città.

Il programma, a cura di Silvia Fanti, comprende interventi di artisti italiani dal profilo internazionale come Alex Cecchetti, Cristian Chironi, Cesare Pietroiusti, Nico Vascellari.

LABORATORI FONDAZIONE GOLINELLI

Per la prima volta Arte Fiera ospita i laboratori di Fondazione Golinelli dedicati ai visitatori più piccoli, ai ragazzi e agli adulti, per esaltare il ruolo formativo dell'arte. Le attività, fruibili a partire dai 4 anni, approfondiscono il rapporto tra Arte e Scienza

attraverso strumentazioni scientifiche, tecnologiche e artistiche.

TALK BY FLASH ART

La prima rivista d'arte contemporanea ad aprire in Italia, Flash Art, organizza per Arte Fiera una tre giorni di approfondimento sull'arte italiana, il suo stato presente, le sue prospettive per il futuro.

LA NO VIP LOUNGE

L'area di ingresso è rivoluzionata: un luogo d'arte dove il pubblico può sostare, leggere un libro comprato nel vicino bookshop, rilassarsi nello spazio ideato e realizzato dall'artista bolognese Flavio Favelli.

Special project e Main projects

01-03.02

Padiglione de l'Esprit Nouveau
Piazza Costituzione, 11
LES GENS D'UTERPAN
ANTHROPOMETRIE
Performance a cura di Sabrina Samorì
Promossa da Istituzione Bologna Musei |
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

31.01-19.05

MAMbo - Museo d'Arte
Moderna di Bologna
Via Don Minzoni 14
MIKA ROTTENBERG
Mostra a cura di Lorenzo Balbi
Promossa da Istituzione Bologna Musei |
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

02.02 (dalle h 20)

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni 14
TBA. LIVE PERFORMANCE
A cura di Locomotiv Club

26.01-24.03

Villa delle Rose | Via Saragozza 228/230
GORAN TRBULJAK
BEFORE AND AFTER
RETROSPECTIVE
Mostra a cura di Lorenzo Balbi e Andrea
Bellini Promossa da Istituzione Bologna
Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna
di Bologna

02.02-22.04

MAST | Via Speranza 42
THOMAS STRUTH:
NATURE & POLITICS
Mostra a cura di Urs Stahel

Promossa da Fondazione MAST

28.01-03.02

Oratorio di San Filippo Neri
Via Manzoni 5
LEANDRO ELRICH
COLLECTION DE NUAGES
Mostra a cura di Maura Pozzati
Promossa da Fondazione del Monte
di Bologna e Ravenna in collaborazione
con Galleria Continua

29.01-24.02

Salone Banca di Bologna - Palazzo
De' Toschi - Piazza Minghetti 4/d
GEERT GOIRIS
TERRAFORMING FANTASIES
Mostra a cura di Simone Menegoi e Barbara
Meneghel. Promossa da Banca di Bologna

01-03.02

Casa dei Risvegli Luca De Nigris
Via Giulio Gaist 6
EMILIO FANTIN PULSAZIONI
PULSAZIONE#1 ECO
Installazione performativa a cura di Fabiola
Naldi Promossa da Istituzione Bologna
Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna
di Bologna in collaborazione con Casa dei
Risvegli Luca De Nigris

29.01-03.03

Museo di Palazzo Poggi
Sala di Camilla e Sala Lelli
Via Zamboni 33
CHRISTIAN FOGAROLLI
STONE OF MADNESS
Installazione site specific a cura di Lorenzo
Balbi Promossa da Istituzione Bologna Musei

in collaborazione con Università degli Studi
di Bologna

31.01 (h 19.30)

E 01.02 (h 12/19.30/21.30)
Università degli Studi di Bologna
Scuola di Ingegneria e Architettura
Viale del Risorgimento 2
FLORIAN HECKER
SYNASTEX KORREKTUR
Sound performance
Promossa da XING

31.01-03.02

VOXEL | Via di Corticella 56
Cinema Medica Palace | Via Monte
Grappa 9
ALTERAZIONI VIDEO
FORZA UOVA
Mostra diffusa a cura di Elisa Del Prete
e Silvia Litardi. Promossa da NOS Visual Arts
Production in collaborazione con Nosadella
due, Voxel Network e Pop Up Cinema Bologna

17.01-17.02

Porta San Donato
Piazza di Porta San Donato
PATRICK TUTTOFUOCO
ZERO (WEAK FIST)
Installazione luminosa a cura di Denise
Tamborrino (Polo Museale dell'Emilia-
Romagna), Silvia Fanti e Daniele Gasparinetti
(XING) e Leonardo Regano Promossa
da Polo Museale dell'Emilia-Romagna in
collaborazione con Comune di Rimini,
Accademia di Belle Arti di Bologna, Istituto
Italiano di Cultura di Berlino

16.01-08.03

Palazzo d'Accursio - Sala Farnese,
Piazza Maggiore 6
MASSIMO KAUFMANN
MILLE FIATE

Mostra a cura di Giusi Affronti
Promossa da DO UT DO e Art Defender

29.01-31.03

Palazzo Bentivoglio | Via del Borgo di San
Pietro 1
JACOPO BENASSI
BOLOGNA PORTRAITS
Mostra a cura di Antonio Grulli

01.02-31.03

Pinacoteca Nazionale di Bologna - Salone
degli Incamminati
Via delle Belle Arti 56
CARLO VALSECCHI
GASOMETRO MAN N. 3
Mostra a cura di Luca Massimo Barbero
Promossa da Hera S.p.A in collaborazione con
Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Pinacoteca Nazionale di Bologna

01-03.02

Palazzo d'Accursio - Cortile d'Onore
Piazza Maggiore 6
EDUARD HABICHER
UNI-VERSO
Installazione esterna a cura di Gabriele Salvaterra,
in collaborazione con Galleria Studio G7

31.01-14.02

TRIPLA | Via dell'Indipendenza 71 f/g/h
ROB CHAVASSE
SHUTTER
Mostra site specific a cura di Giovanni
Rendina. Promossa da TRIPLA.

28.01-04.02

Cinema Modernissimo | Piazza Re Enzo 3
MICHELE SPANGHERO
Installazione sonora site specific
a cura di Riccardo Costantini
Promossa da Fondazione Cineteca di Bologna
in collaborazione con Cinemazero / Pordenone

ARTE FIERA 01-04.02.2019

ARTE FIERA ha un primato importante: è stata la prima fiera d'arte ad aprire in Italia. Nel 2019 intraprende un percorso inedito sotto la nuova direzione artistica di Simone Menegoi. Formazione, approfondimento e specializzazione sono i punti cardine del nuovo corso. Una fiera che fa della propria italianità un punto di forza, ma con uno standard di qualità internazionale; che sfrutta la propria forza sul moderno e l'arte postbellica, ma guarda alle tendenze contemporanee; che rafforza il suo legame con Bologna e la sua regione. Tra le novità di quest'anno, Arte Fiera presenta una sezione speciale legata alla Fotografia e alle Immagini in movimento che propone un'idea di fotografia (e video) come linguaggio per eccellenza del contemporaneo.

Forse non sapevi che...

Il tondo rosso, logo fin dalle origini di Arte Fiera, rimanda al bollino che viene lasciato sulle opere una volta vendute. Un forte richiamo alla natura commerciale della Fiera e da sempre un suo punto di forza. Ma da quest'anno c'è anche il reticolo, la rielaborazione della mappa della città di Bologna, il luogo dove tutto ha avuto inizio e che ancora oggi continua. Simbolo della volontà di Arte Fiera di creare e intensificare nuovi capillari legami nel suo territorio di appartenenza.