

Cinque anni, quindici opere

Angelo Bozzola
per Dellupi

La galleria milanese **Dellupi Arte**, fondata da **Luigi Dellupi** nel 2015, festeggia il quinto compleanno ad **Arte Fiera**. Specializzata in arte italiana e internazionale del XX secolo (Carla Accardi, Enrico Baj, Roberto Crippa, Giorgio de Chirico, Hans Hartung, Roberto Matta e Gino Severini, tra gli altri), per l'appuntamento bolognese punta su **Angelo Bozzola** (Galliate, 1921-Desana, 2010), con uno stand monografico che conta in tutto 15 opere e sculture di grande impatto.

«Come lo scorso anno, spiega Luigi Dellupi, la galleria si presenta ad **Arte Fiera** con una monografica, proseguendo il percorso nella ricerca sull'arte Informale italiana e internazionale.

Angelo Bozzola alla fine degli anni '50 conosce e frequenta periodicamente Michel Tapié, il famoso critico a cui abbiamo dedicato un focus anche a Miart nella scorsa stagione con un'opera di Iaroslav Serpan. Intendiamo proseguire questo connubio tra Asia, Europa, America all'insegna dell'arte Informale, sottolineato da Tapié. Ad **Arte Fiera** porteremo opere del 1960-69, sculture, disegni e tecniche mista. Sarà una panoramica sulla produzione di quel decennio. Un periodo in cui l'artista ritorna alla superficie bidimensionale con tecniche e materiali innovativi, foglia d'oro e realizzazione di superfici polimateriche ottenute combinando pittura a olio, inchiostri, carta bituminosa e ferro, senza tralasciare le sculture sospese a incastro come «**Multiplo-Sottomultiplo**» del 1960. In fiera vi saranno anche «**Sperimentale Concreto**» del 1963, «**Strutturale**» del 1961 e «**Spazio**» del 1969, più la versione in rame e carta del 1964. La scelta di Bozzola vuole anche «scovare» artisti che negli ultimi anni non hanno riscontrato una grande attenzione da parte del mercato e che in questo momento potrebbero costituire una novità. «Questa per noi è la quarta volta a Bologna. Abbiamo un buon presentimento: le aspettative sono rosee. Stiamo lavorando molto bene con la Fondazione Bozzola, speriamo in una risposta positiva a questo momento difficile. Ci sono stati anni fortunati e altri un po' meno, come per tutto il sistema fiere italiano (Dellupi Arte partecipa inoltre periodicamente a MiArt e Artverona, Ndr). Negli ultimi due anni c'è stato un ribasso e **Arte Fiera** dovrà darsi da fare per tornare quella che era un tempo». □ **Veronica Rodenigo**



«**Multiplo-Sottomultiplo**» di Angelo Bozzola, 1960