



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition of
modern and contemporary art
3-5/02/2023
Bologna

Sezioni e gallerie

L'edizione 2023 di Arte Fiera coinvolge 141 gallerie: 110 nella **Main Section** e 37 nelle tre sezioni curate e su invito, **Pittura XXI** (15 gallerie), **Fotografia e immagini in movimento** (12 gallerie), **Multipli** (10 gallerie). A seguire la Main Section e le tre sezioni su invito e nel dettaglio.



main section

La **Main Section** spazia dal Moderno e dall'arte post-bellica, storici punti di forza della manifestazione, fino al contemporaneo di ricerca, con un forte accento sull'arte italiana. Include il format **Percorso**, un itinerario che collega alcuni stand secondo un criterio tematico.

Gallerie partecipanti:

- ABC – ARTE, Genova
- GALLERIA ACCADEMIA, Torino
- AF GALLERY, Bologna
- ANDREA INGENITO
- CONTEMPORARY ART, Milano, Napoli
- ARMANDA GORI ARTE, Prato
- ART D2 - modern and contemporary art, Milano
- ARTE CENTRO, Milano, New York (USA)
- ARTEMISIA FINE ART, San Marino (RSM)
- ARTESILVA, Seregno (MB)
- UMBERTO BENAPPI, Torino
- BIASUTTI & BIASUTTI, Torino
- FLORA BIGAI, Pietrasanta (LU)
- GALLERIA GIOVANNI BONELLI, Milano, Pietrasanta (LU), Canneto sull'Oglio (MN)
- BOTTEGANTICA, Milano
- THOMAS BRAMBILLA, Bergamo
- C+N Gallery CANEPANERI, Milano, Genova
- CA' DI FRA', Milano
- STUDIO D'ARTE CAMPAIOLA, Roma
- CARDELLI & FONTANA, Sarzana (SP)
- ANTONELLA CATTANI, Bolzano
- GLAUCO CAVACIUTI, Milano
- CELLAR CONTEMPORARY, Trento
- CINQUANTASEI, Bologna
- GALLERIA CLIVIO, Milano, Parma
- CONTINI, Venezia, Cortina d'Ampezzo (BL)
- COPETTI ANTIQUARI, Udine
- MAURIZIO CORRAINI, Mantova
- CORTESI GALLERY, Lugano (CH), Milano
- LARA E RINO COSTA, Valenza (AL)
- DE' BONIS, Reggio Emilia
- DE' FOSCHERARI, Bologna
- DELLUPI ARTE, Milano
- DENIARTE, Roma
- DEP ART GALLERY, Milano, Messapica (BR)
- UMBERTO DI MARINO, Napoli
- DI PAOLO ARTE, Bologna
- E3 ARTE CONTEMPORANEA, Brescia
- EIDOS IMMAGINI CONTEMPORANEE, Asti
- EX ELETTROFONICA, Roma
- FABBRICA EOS, Milano, Miami (USA)
- FERRARINARTE, Legnago (VR)
- GALLERIA FONTI, Napoli
- FRITTELLI, Firenze
- GALLERIA STUDIO G7, Bologna
- GALLERIA GABURRO, Verona, Milano
- GALERIE MICHAELA STOCK, Vienna
- GALLERIA CONTINUA, San Gimignano (SI), Beijing (CN), Les Moulins (FR), Habana (CU), Roma, São Paulo (BR), Paris (FR), Dubai (UAE)
- FREDIANO FARSETTI, Milano
- GALLERIA MAZZOLI, Modena, Berlin (DE)
- GALLERIA POGGIALI, Firenze, Milano, Pietrasanta (LU)
- GALLERIA STEFANO FORNI, Bologna
- GARIBOLDI, Milano
- GASPARELLI ARTE CONTEMPORANEA, Fano (PU)
- GIRALDI, Livorno
- GUASTALLA CENTRO ARTE, Livorno
- IL CHIOSTRO ARTECONTEMPORANEA, Saronno (VA)
- IL PONTE, Firenze
- KANALIDARTE, Brescia
- LABS CONTEMPORARY ART, Bologna
- L.U.P.O. LORENZELLI PROJECTS, Milano
- L'ARIETE, Bologna
- L'INCONTRO, Chiari (BS)
- LO MAGNO
- ARTECONTEMPORANEA, Modica (RG)
- LUNETTA11, Mombarcaro (CN)
- M77, Milano
- MAAB, Milano, Padova
- GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M., Bologna, Milano, Paris (FR)
- MARCOROSSI
- ARTECONTEMPORANEA, Milano, Pietrasanta (LU), Torino, Verona
- PRIMO MARELLA, Milano, Lugano (CH)
- MATTEO BELLENGHI MODERN & CONTEMPORARY ART, Alassio (SV), Milano
- MAZZOLENI, Torino, London (UK)
- MC2GALLERY, Tivat (MNE), Milano
- ME VANNUCCI, Pistoia
- MENHIR ART GALLERY, Milano
- MLB MARIA LIVIA BRUNELLI, Ferrara, Porto Cervo (SS)
- NICCOLI, Parma
- NICOLA PEDANA ARTE CONTEMPORANEA, Caserta
- OPEN ART, Prato
- OSART GALLERY, Milano
- P420, Bologna
- GIORGIO PERSANO, Torino
- POLESCHI ARTE, Milano



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC buindustry@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 157.200.000 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition of
modern and contemporary art
3-5/02/2023
Bologna

- PROGETTOARTE ELM, Milano
- PROMETEO GALLERY, Milano, Lucca
- PROPOSTE D'ARTE, Legnano (MI)
- QUAM, Scicli (RG)
- RENATA FABBRI, Milano
- REPETTO GALLERY, London (UK)
- RICHARD SALTOUN, London (UK), Roma
- ROCCATRE, Torino
- ROSSOVERMIGLIOARTE, Padova
- RUSSO, Roma
- SANTO FICARA, Firenze
- SCHIAVO ZOPPELLI GALLERY, Milano
- SHAZAR GALLERY, Napoli
- EDOUARD SIMOENS GALLERY, Knokke (BE)
- GALLERIA SIX, Milano, Venezia
- SPAZIOA, Pistoia
- STUDIO D'ARTE RAFFAELLI, Trento
- STUDIO SALES, Roma
- THE GALLERY APART, Roma
- GALLERIA TONELLI, Milano, Porto Cervo (SS)
- TORBANDENA, Trieste
- TORNABUONI ARTE, Firenze, Milano, Forte dei Marmi (LU), Roma, Crans (CH), Paris (FR)
- TRAFFIC, Bergamo
- ANTONIO VEROLINO, Modena
- GALLERIA VIGATO, Alessandria
- VISTAMARE, Milano, Pescara
- WEM GALLERY, Ornavasso (VB)
- ZERO..., Milano



pittura xxi

La sezione **Pittura XXI**, giunta alla terza edizione, si pone in continuità con le precedenti, sviluppandone alcuni aspetti e condividendone alcune domande di fondo: come offrire una possibilità di approfondimento sul linguaggio pittorico in un'epoca in cui questo si è riaffermato prepotentemente sulla scena dell'arte? Come, cioè, individuare i fili conduttori di un racconto su un medium specifico quando lo stesso è presente, in modo significativo, in moltissime mostre e fiere nazionali e internazionali? E che legame può stabilirsi tra il tipo di incertezze che segnano il presente e la vistosa riemersione della pittura a cui stiamo assistendo?

La sezione, ovviamente, non è una mostra, e non può che offrire risposte in forma eterogenea e parziale, ma è proprio a partire da queste domande che prova ad articolarsi. E a mettere in discussione alcuni luoghi comuni che sempre connotano il dibattito sul medium: le idee, ad esempio, che si debba parlare di pittura solo in relazione ai suoi cicli di morte e rinascita, e che la pittura sia un medium "rassicurante", un approdo sicuro in periodi di incertezza e instabilità.

Pittura XXI include quest'anno 15 gallerie e 19 artisti italiani e stranieri, e in questa edizione sviluppa ulteriormente quell'indagine, iniziata già nella prima edizione, sulle pittrici e sui pittori mid-career, artiste e artisti, cioè, che hanno già raggiunto la fase "adulta" del loro lavoro, fondamentali per ricucire il filo di una storia che va dagli anni Ottanta, un decennio fortemente connotato dalla pittura, al lavoro delle ultime generazioni. Accanto a queste presenze la sezione include artiste e artisti oggi trentenni o appena quarantenni, segnati - è un dato generazionale - da un approccio alla figurazione diverso rispetto al passato recente, più frontale e diretto (e in alcuni casi proficuamente spensierato) e alcuni maestri di lunga esperienza, che hanno orientato il loro percorso soprattutto nel campo dell'astrazione.

Nello stesso tempo Pittura XXI vuole mettere in discussione un altro luogo comune legato alla ricerca pittorica del presente: che l'astrazione sia un linguaggio stanco, troppo compromesso con il secolo passato e con la storia del modernismo. La sezione, infatti, include alcune ricerche importanti svolte nel campo della pittura astratta negli ultimi anni in ambito italiano e soprattutto internazionale, accanto a dipinti di alcune artiste e artisti che fanno convivere nel proprio lavoro questi due macro-ambiti, astrazione e figurazione, rendendoli, più



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC buindustry@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 157.200.000 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition of
modern and contemporary art
3-5/02/2023
Bologna

che categorie da opporre in modo manicheo, territori porosi e intercambiabili, come i più grandi pittori degli ultimi decenni ci hanno insegnato a fare.

Davide Ferri, critico e curatore indipendente

Gallerie partecipanti:

- ALESSANDRO CASCIARO, Bolzano
- GALLERIA CONTINUA, San Gimignano (SI), Beijing (CN), Les Moulins (FR), Habana (CU), Roma, São Paulo (BR), Paris (FR), Dubai (UAE)
- GALLERIE RIUNITE, Napoli
- GILDA LAVIA, Roma
- LABS CONTEMPORARY ART, Bologna
- LUCA TOMMASI, Milano
- MONITOR, Roma, Lisbona (PT), Pereto (AQ)
- MONTI8, Latina
- NCONTEMPORARY, Milano, London (UK)
- P420, Bologna
- RIBOT, Milano
- RIZZUTOGALLERY, Palermo
- SCHIAVO ZOPPELLI GALLERY, Milano
- THOMAS BRAMBILLA, Bergamo
- z2o SARA ZANIN, Roma



fotografia e immagini in movimento

Curata per il primo anno da **Giangavino Pazzola**, **Fotografia e Immagini in Movimento** è la sezione di Arte Fiera che dal 2019 esplora le evoluzioni tecnologiche, linguistiche e poetiche del medium fotografico. Un osservatorio rivolto a raccontare alcune delle più recenti tendenze estetiche nel campo dell'immagine contemporanea.

Tra gli stand della sezione trovano ospitalità ricerche di artiste e artisti nazionali e internazionali che descrivono la natura di un medium parziale e in continua transizione, che non solo ne sottolineano un significato espanso e ibrido ma anche le ripetute interazioni che esso intrattiene con performance, scultura e installazione. Al racconto delle tendenze che spostano i confini medialti oggi giorno vengono affiancati alcuni punti di riferimento indispensabili del passato, al fine di raccontare le evoluzioni del documentarismo verso una fotografia che esce dal solco della conferma dell'esistente per mezzo della rappresentazione del reale e ingaggia caratteri e registri maggiormente creativi e simbolici nell'invenzione di immaginari possibili.

Particolare per natura, la fotografia viene presentata in sezione come un atto di decostruzione visuale da investigare e definire alla luce della ricchezza dei saperi e delle relazioni tra essi, che investono a vario titolo le immagini. Una proposta artistica che segue i tratti identitari di Arte Fiera: legata all'arte italiana, democratica e inclusiva, rivolta a varie fasce di collezionismo. La valorizzazione delle gallerie italiane e della loro offerta artistica - che non è necessariamente solo italiana - passa tuttavia anche dalle relazioni utili a incentivare l'internazionalizzazione del collezionismo fotografico e a creare reti transnazionali affinché artiste e artisti italiani vengano conosciuti anche all'estero. In questa direzione, l'edizione 2023 registra la visita ufficiale di *players* stranieri in vista di possibili partnership per l'edizione 2024.

Giangavino Pazzola, curatore di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC buindustry@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 157.200.000 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition of
modern and contemporary art
3-5/02/2023
Bologna

Gallerie partecipanti:

- ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA, Milano
- DIE MAUER ARTE CONTEMPORANEA, Prato
- GALLERIA STUDIO G7, Bologna
- GUIDI&SCHOEN, Genova
- MARTINI & RONCHETTI, Genova
- MLZ ART DEP, Trieste
- MONTRASIO ARTE, Monza, Milano
- PACI CONTEMPORARY, Brescia, Porto Cervo (SS)
- PAOLA SOSIO CONTEMPORARY ART, Milano
- PODBIELSKI CONTEMPORARY, Milano
- RED LAB GALLERY, Milano, Lecce
- SPOT HOME GALLERY, Napoli



multipli

Multipli, a cura di **Lisa Andreani** e **Simona Squadrito**, è una proposta inedita per Arte Fiera: una panoramica sfaccettata del concetto di multiplo, che si articola nella proposta di artisti storici in dialogo con artisti emergenti o mid-career, italiani e internazionali.

La sezione, con l'obiettivo di dare forma a un collezionismo democratico e inclusivo, include tanto gallerie quanto librerie specializzate e editori.

La sezione vuole avvicinare il pubblico non solo al libro d'arte e alle edizioni uniche e rare, ma anche a tutti quei manufatti che rientrano sotto la categoria delle opere in edizione. Oltre ad essere preziosi tasselli per la storia dell'arte contemporanea, queste opere rappresentano un'occasione di avvicinarsi all'arte per l'*amateur* e il collezionista.

Se prima degli anni Sessanta per opere d'arte in edizione si intendevano per lo più le stampe, dopo questa data con il termine "arte moltiplicata" si definiscono quelle ricerche - inaugurate con l'arte cinetica - che combinano arte, design industriale e tecnologia, e che pongono le basi per un'arte per tutti, con lo scopo di aprire a un vero e proprio processo di democratizzazione.

La sezione è concepita come una serie eterogenea di progetti, che si offre come un atlante di immagini e forme in cui poter osservare risposte varie, da libri d'artista a edizioni rare, da serigrafie a oggetti di design. L'intento non è infatti solo quello di avvicinare il pubblico al libro d'arte, alle edizioni uniche e rare, ma anche a tutti quei manufatti che rientrano sotto la categoria delle opere in edizione.

La sezione include artisti italiani e stranieri di differenti generazioni, che si sono avvicinati al medium del libro d'artista e del multiplo più in generale. Importante è la presenza di progetti che indagano correnti artistiche quali quella concettuale, minimale e Fluxus, movimenti che hanno segnato profondamente la scena dell'arte contemporanea dagli anni Sessanta ai primi anni del secondo millennio. Così come sono ben rappresentate quelle realtà editoriali - di stampatori e litografi - che, discendendo da una tradizione di bottega, rendono manifesta una perizia tecnica d'eccellenza.

Il progetto curatoriale della sezione si è espanso in due format editoriali online: un piccolo catalogo di opere selezionate dagli espositori (apparso su ATPdiary) e tre interviste corali ai partecipanti (pubblicato su Nero Magazine nella rubrica ARCHIVE ACTUALIZED).

Lisa Andreani e **Simona Squadrito**, curatrici e fondatrici di REPLICA - Archivio italiano del libro d'artista



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC buindustry@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 157.200.000 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition of
modern and contemporary art
3-5/02/2023
Bologna

Gallerie partecipanti:

- ARENGARIO - TONINI EDITORE,
Gussago (BS)
- COLOPHONARTE, Belluno, Venezia
- DANILO MONTANARI EDITORE,
Ravenna
- LIBRERIA MARTINCIGH, Udine
- LITOGRAFIA BULLA, Roma
- MAG | MAGAZZENO, Ravenna
- MAGONZA, Arezzo
- PARADISOTERRESTRE, Bologna
- STAMPERIA D'ARTE ALBICOCCO,
Udine
- TRECCANI ARTE, Bologna



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC buindustry@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 157.200.000 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it