



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

2/4.02.2024
Bologna

Arte Fiera

Bologna, 2-4 febbraio 2024
Preview 1° febbraio 2024

Arte Fiera compie 50 anni

Correva l'anno 1974 quando BolognaFiere decise di presentare, all'interno di quella che allora si chiamava ancora Fiera Campionaria, una piccola sezione dedicata all'arte moderna e contemporanea. Fu un'intuizione salutata da un successo immediato. Nella prima edizione, le gallerie erano appena dieci; l'anno successivo, erano già 200.

1974-2024: è un traguardo che nessun'altra fiera d'arte italiana ha ancora tagliato, e che solo altre due fiere in Europa possono vantarsi di aver superato.

Arte Fiera festeggia il cinquantesimo compleanno concentrandosi sulle sue origini: le prime, pionieristiche edizioni che la imposero nel giro di pochi anni a livello internazionale. Il public program del 2024 rivisiterà dunque episodi, personaggi, opere, pubblicazioni di quegli anni, a partire da quello di fondazione, il 1974. Nel farlo, celebrerà anche gli anni Settanta a Bologna, una stagione straordinaria in cui la città era all'avanguardia - non solo in Italia - nelle arti visive, nel design, nell'architettura, nell'immaginare nuove forme di rapporto fra arte, politica e società. Di quella stagione, la nascita di Arte Fiera è stata al tempo stesso un effetto e una causa: è scaturita dal clima innovativo e audace della città, e ha dato ad esso, fin da subito, un impulso fondamentale.



Espositori, sezioni, curatori

L'edizione del 2024 di Arte Fiera riprende il filo di una delle edizioni più fortunate degli ultimi anni, quella del 2023, salutata dalla stampa come una rinascita, premiata dai collezionisti, tornata all'affluenza di pubblico pre-pandemia. Confermata dunque la location della scorsa edizione (**i padiglioni 25 e 26**, tra i più eleganti del quartiere fieristico bolognese, tradizionalmente associati alla fiera) e le sue collaborazioni vincenti, a partire da quella fra il Direttore artistico **Simone Menegoi** ed **Enea Righi**, manager e collezionista di livello internazionale, come Direttore operativo.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 157.200.000,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

2/4.02.2024
Bologna

Sono complessivamente **196 gli espositori** che parteciperanno ad Arte Fiera 2024. Si segnala il gradito ritorno di gallerie come **Apalazzo Gallery, Laveronica, Lia Rumma, Lorenzelli Arte, Franco Noero, Ronchini, Sprovieri.**

Alla **Main Section** di Arte Fiera, suddivisa come sempre fra arte storicizzata e contemporaneo, si affiancano **tre sezioni curate e su invito: Fotografia e immagini in movimento, Pittura XXI e Multipli**, che propone opere in edizione, spaziando dal libro d'artista al design d'autore.

Alla curatela di *Pittura XXI* è confermato **Davide Ferri**, critico e curatore indipendente, mentre *Fotografia e immagini in movimento* è affidata per il secondo anno a **Giangavino Pazzola**, curatore di Camera - Centro italiano per la fotografia (Torino). Novità invece per *Multipli*, che vede l'arrivo del critico e storico dell'arte **Alberto Salvadori**.

Accanto alle sezioni curate, ritorna **Percorso**: non una sezione vera e propria ma, come indica il titolo, un itinerario che collega un certo numero di stand della Main section secondo un criterio tematico. Il tema di Percorso sarà un linguaggio trasversale e universale, che unisce artisti di generazioni e linguaggi differenti: il **disegno**.

A seguire, una breve sintesi sui contenuti delle singole sezioni con i relativi partecipanti.

La **Main Section** spazia dal Moderno e dall'arte post-bellica, storici punti di forza della manifestazione, fino al contemporaneo di ricerca, con un forte accento sull'arte italiana.

Gallerie partecipanti

- 1/9 UNOSUNOVE, Roma
- A ARTE INVERNIZZI, Milano
- GALLERIA GIAMPAOLO ABBONDIO, Todi (PG), Milano
- ABC – ARTE, Genova, Milano
- AF GALLERY, Bologna
- ANDREA INGENITO CONTEMPORARY ART, Napoli, Milano
- ARMANDA GORI ARTE, Prato
- ART D2 - MODERN AND CONTEMPORARY ART, Milano
- ARTESILVA, Seregno (MB)
- ARTOPIA, Milano
- ENRICO ASTUNI, Bologna
- PIERO ATCHUGARRY GALLERY, Miami (USA), Garzon (UY), Milano
- UMBERTO BENAPPI, Torino
- BIASUTTI & BIASUTTI, Torino
- FLORA BIGAI, Pietrasanta (LU)
- GALLERIA GIOVANNI BONELLI, Milano, Pietrasanta (LU), Canneto sull'Oglio (MN)
- BOTTEGANTICA, Milano
- THOMAS BRAMBILLA, Bergamo
- C+N GALLERY CANEPANERI, Milano, Genova
- CA' DI FRA', Milano
- STUDIO D'ARTE CAMPAIOLA, Roma
- CARDELLI & FONTANA, Sarzana (SP)
- ALESSANDRO CASCIARO, Bolzano
- ANTONELLA CATTANI, Bolzano
- GLAUCO CAVACIUTI, Milano
- GALLERIA CENTRO STECCATA, Parma
- CINQUANTASEI, Bologna
- GALLERIA CLIVIO, Milano, Parma
- CONTINI, Venezia, Cortina d'Ampezzo (BL)
- COPETTI ANTIQUARI, Udine
- MAURIZIO CORRAINI, Mantova
- CORTESI GALLERY, Lugano (CH), Milano
- DE' BONIS, Reggio Emilia
- DE' FOSCHERARI, Bologna
- DELLUPI ARTE, Milano
- DEP ART GALLERY, Milano, Ceglie Messapica (BR)
- UMBERTO DI MARINO, Napoli
- DI PAOLO ARTE, Bologna
- E3 ARTE CONTEMPORANEA, Brescia
- EDDART, Roma
- EIDOS IMMAGINI CONTEMPORANEE, Asti
- EX ELETTROFONICA, Roma



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 157.200.000,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

2/4.02.2024
Bologna

- FEDERICA SCHIAVO
GALLERY, Roma
- FERRARINARTE, Legnano (VR)
- GALLERIA FONTI, Napoli
- FORNI, Bologna
- FRANCESCA ANTONINI
ARTE CONTEMPORANEA,
Roma
- FRITTELLI, Firenze
- GALLERIA GABURRO,
Verona, Milano
- GALERIE MICHAELA STOCK,
Vienna (AT)
- GALLERIA CONTINUA, San
Gimignano (SI), Beijing (CN),
Les Moulins (FR), Habana
(CU), Roma, São Paulo (BR),
Paris (FR), Dubai (AE)
- FREDIANO FARSETTI, Milano
- GALLERIA PAOLA
VERRENGIA, Salerno
- GALLERIA POGGIALI,
Firenze, Milano, Pietrasanta
(LU)
- STEFANO FORNI, Bologna
- GALLERIA STUDIO G7,
Bologna
- GASPARELLI, Fano (PU)
- GALLERIA GIRALDI, Livorno
- STUDIO GUASTALLA, Milano
- GUASTALLA CENTRO ARTE,
Livorno
- IL CHIOSTRO
ARTECONTEMPORANEA,
Saronno (VA)
- IL PONTE, Firenze
- KROMYA ART GALLERY,
Verona, Lugano (CH)
- LABS CONTEMPORARY
ART, Bologna
- L'ARIETE
ARTECONTEMPORANEA,
Bologna
- LAVERONICA, Modica (RG)
- L'INCONTRO, Chiari (BS)
- LORENZELLI ARTE, Milano
- LUNETTA11, Mombarcaro
(CN)
- M77, Milano, Mallorca (IB)
- MAAB, Milano
- GALLERIA D'ARTE
MAGGIORE G.A.M., Bologna,
Roma, Venezia, Paris (FR)
- MARCOROSSI
ARTECONTEMPORANEA,
Milano, Pietrasanta (LU),
Torino, Verona
- PRIMO MARELLA, Milano,
Lugano (CH)
- MATÈRIA, Roma
- MATTEO BELLENGHI
MODERN &
CONTEMPORARY ART,
Alassio (SV), Milano
- MAZZOLENI, Torino, London
(UK)
- GALLERIA MAZZOLI,
Modena, Berlin (DE)
- MENHIR ART GALLERY,
Milano
- MICHELA RIZZO, Venezia
- MIMMO SCOGNAMIGLIO
ARTECONTEMPORANEA –
GALERIE PLACIDO, Milano,
Paris (FR)
- FRANCESCA MININI, Milano
- GALLERIA MASSIMO MININI,
Brescia
- MONITOR, Roma, Lisbona
(PT), Pereto (AQ)
- MUCCIACCIA GALLERY,
Roma, London (UK), Cortina
d'Ampezzo (BL), Singapore
(SG)
- NICCOLI – SPERONE, Parma,
Torino
- NICOLA PEDANA, Caserta
- FRANCO NOERO, Torino
- OPEN ART, Prato
- OSART GALLERY, Milano
- P420, Bologna
- GIORGIO PERSANO, Torino
- POLESCHI ARTE, Milano
- PROGETTOARTE ELM,
Milano
- PROMETEO GALLERY,
Milano, Lucca
- QUAM, Scicli (RG)
- RENATA FABBRI, Milano
- REPETTO GALLERY, Lugano
(CH)
- RIBOT, Milano
- RICHARD SALTOUN, London
(UK), Roma
- RIZZUTOGALLERY, Palermo
- ROCCATRE, Torino
- RONCHINI, London (UK)
- ROSSOVERMIGLIOARTE,
Padova
- LIA RUMMA, Milano, Napoli
- RUSSO, Roma
- SANTO FICARA, Firenze
- SECCI GALLERY, Firenze,
Milano, Pietrasanta (LU)
- SHAZAR GALLERY, Napoli
- EDOUARD SIMOENS, Knokke
(BE)
- SPAZIOA, Pistoia
- SPROVIERI, London (UK)
- STUDIO D'ARTE RAFFAELLI,
Trento
- STUDIO GARIBOLDI, Milano
- STUDIO SALES, Roma
- THE GALLERY APART, Roma
- GALLERIA TONELLI, Milano,
Porto Cervo (OT)
- TORBANDENA, Trieste
- TORNABUONI ARTE, Firenze,
Milano, Roma, Forte dei Marmi
(LU), Crans Montana (CH),
Paris (FR)
- TRAFFIC, Bergamo
- ANTONIO VEROLINO,
Modena
- GALLERIA VIGATO,
Alessandria
- VISTAMARE, Milano, Pescara
- WIZARD GALLERY, Milano
- Z2O SARA ZANIN, Roma
- ZERO..., Milano



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 157.200.000,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

2/4.02.2024
Bologna

Fotografia e immagini in movimento è ormai un punto di riferimento per collezionisti e appassionati di fotografia. Il mezzo fotografico è affrontato da una prospettiva ampia, che lo vede in dialogo con altri media, primo fra tutti il video. Per il secondo anno la sezione è affidata a **Giangavino Pazzola**, curatore di Camera - Centro Italiano per la Fotografia a Torino.

Gallerie partecipanti

- ALESSIA PALADINI GALLERY, Milano
- ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA, Milano
- VALERIA BELLA, Milano
- GLENDA CINQUEGRANA, Milano
- MARTINI & RONCHETTI, Genova
- MATÈRIA, Roma
- MC2GALLERY, Tivat (ME), Milano
- MLB MARIA LIVIA BRUNELLI, Ferrara, Porto Cervo (OT)
- MLZ ART DEP, Trieste
- MONTRASIO ARTE, Monza, Milano, Piacenza
- NCONTEMPORARY, Milano, London (UK)
- PACI CONTEMPORARY, Brescia, Porto Cervo (OT)
- PAOLA SOSIO CONTEMPORARY, Milano
- SPAZIO NUOVO, Roma
- SPOT HOME GALLERY, Napoli
- ANTONIO VEROLINO, Modena
- VISIONQUEST 4ROSSO, Genova

Giunta alla sua quinta edizione, **Pittura XXI** è una panoramica della pittura del XXI secolo, italiana e internazionale, che spazia dai talenti emergenti agli artisti mid-career. La curatela della sezione è riconfermata al critico e curatore indipendente **Davide Ferri**.

Gallerie partecipanti

- ACAPPELLA, Napoli
- ADA, Roma
- BOCCANERA, Trento, Milano
- CAR GALLERY, Bologna
- GALLERIA DORIS GHETTA, Ortisei (BZ), Milano
- ERMES-ERMES, Roma
- FEDERICO RUI, Milano
- FRANCESCA ANTONINI
- ARTE CONTEMPORANEA, Roma
- GALLERIA MASSIMOLIGREGGI, Catania
- GILDA LAVIA, Roma
- LUCA TOMMASI, Milano
- MARCELLE ALIX, Paris (FR)
- FPAC FRANCESCO PANTALEONE ARTE
- CONTEMPORANEA, Palermo, Milano
- SOCIÉTÉ INTERLUDIO, Torino
- TATJANA PIETERS, Ghent (BE)
- UNA, Piacenza



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 157.200.000,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

2/4.02.2024
Bologna

La sezione **Multipli**, dedicata alle opere in edizione, è affidata quest'anno alla curatela del critico e storico dell'arte **Alberto Salvadori**. *Multipli* include tanto gallerie quanto librerie specializzate ed editori, e spazia dal libro alla stampa, dalla scultura in edizione al gioiello d'artista, in una panoramica sfaccettata e inclusiva dell'arte moltiplicata.

Espositori partecipanti

- ALBICOCCO, Udine
- APALAZZOGALLERY, Brescia
- BABS ART GALLERY, Milano
- CAPUTOCOLOSSI
INCONTRO D'ARTE, Brescia
- COLOPHONARTE, Belluno
- DANILO MONTANARI
- EDITORE, Ravenna
- DANILO MONTANARI
EDITORE, Ravenna
- GALLERIA SCARCHILLI,
Roma
- GALLERIAPIÙ, Bologna
- LITOGRAFIA BULLA, Roma
- MAG | MagazzinoArte
Contemporanea,
Ravenna
- MONTRASIO ARTE, Milano,
Monza, Piacenza
- TONINI EDITORE, Gussago
(BS), Milano



Opus Novum #6: Luisa Lambri

Dal 2019 Arte Fiera commissiona ogni anno a un artista italiano affermato un'opera inedita da presentare nel contesto della fiera. Opus Novum - questo il nome della serie di commissioni - ha visto cimentarsi fino ad ora Flavio Favelli (2019), Eva Marisaldi (2020), Stefano Arienti (2021), Liliana Moro (2022), Alberto Garutti (2023).

La commissione del 2024 va a **Luisa Lambri**, una delle artiste italiane che lavorano con il linguaggio fotografico più apprezzate a livello internazionale. Nota soprattutto per le sue immagini di architetture moderniste, tanto essenziali da lambire l'astrazione, Lambri in realtà non fotografa l'architettura più di quanto Morandi dipinga tazze e bottiglie: come il maestro bolognese, attraverso un assorto esercizio di variazioni indaga le relazioni fra lo spazio e la luce.

Per Arte Fiera, Lambri ha scelto di concentrarsi su un edificio tanto importante quanto poco noto: la Chiesa di Santa Maria Assunta di Alvar Aalto a Riola, nell'Appennino bolognese. Progettata nel 1966 e costruita un decennio più tardi, la chiesa costituisce l'unico edificio permanente del grande architetto finlandese in Italia. Le nuove immagini di Lambri, che distillano pochi dettagli isolati della costruzione, saranno esposte insieme ad altre, realizzate dall'artista in precedenza e accostate alle nuove per affinità, in un'altra gemma dell'architettura modernista a Bologna: il Padiglione de L'Esprit Nouveau (1977), replica di un'architettura effimera di Le Corbusier del 1925 costruita in omaggio al maestro



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 157.200.000,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

2/4.02.2024
Bologna

francese, tanto fedele all'originale da essere entrata nel novero degli edifici sottoposti a vincolo dalla Fondazione Le Corbusier. Il progetto di Lambri lega così due edifici esemplari dell'architettura a Bologna negli anni Settanta - e due momenti salienti della stagione creativa della città in quel decennio.



Collaborazioni e partnership

Si rinnova la collaborazione fra Arte Fiera e **Fondazione Furla** per la performance. A curare il programma di azioni dal vivo di Arte Fiera 2024 sarà Bruna Roccasalva, Direttrice artistica della Fondazione. Per Fondazione Furla, che da anni promuove un modello operativo basato sulle sinergie istituzionali, rinnovare il sodalizio con Arte Fiera è una conferma della volontà di partecipare alla vita culturale di Bologna, città in cui è nata.

Ritorna anche la collaborazione con **Mutina**, celebre brand di ceramica firmata dai maggiori designer del mondo, noto anche per il suo forte legame con l'arte contemporanea. Dopo la partnership del 2023 con Mousse, in cui i libri della casa editrice d'arte milanese dialogavano con le ceramiche del brand in un allestimento concepito per l'occasione, Mutina sarà di nuovo presente ad Arte Fiera con un progetto speciale che verrà rivelato a breve.



Arte Fiera e BPER

Arte Fiera è orgogliosa di annunciare che **BPER Banca** rafforza il suo legame con la manifestazione **diventando Main Partner** di Arte Fiera 2024. Si tratta di un passaggio importante, con cui la fiera di riferimento per l'arte e le gallerie italiane si lega a una banca fortemente radicata nel territorio in cui opera, ma di respiro nazionale. Una banca che dimostra di voler essere in prima linea nel promuovere e sostenere l'arte e la cultura, nella convinzione che questi elementi siano fondamentali per lo sviluppo dei territori e per l'inclusione sociale.

Arte Fiera – Ufficio Stampa

Elena Pardini elena@elenapardini.it
+39 348 3399463

BolognaFiere – Ufficio Stampa

Elena Sabbatini elena.sabbatini@bolognafiere.it
+39 051 282876



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 157.200.000,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it