



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART
6-8 FEB 2026
BOLOGNA

ARTE FIERA 49 - COSA SARÀ

6-8 febbraio 2026

Preview 5 febbraio 2026

Arte Fiera presenta gli **espositori** dell'edizione 2026.

Dopo una brillante edizione nel 2025, che ha visto le più prestigiose gallerie italiane e i più importanti collezionisti darsi appuntamento a Bologna, Arte Fiera inaugura idealmente un nuovo ciclo con la prima direzione artistica di **Davide Ferri**, affiancato da **Enea Righi**, che per il quarto anno ricopre il ruolo di direttore operativo.

Arte Fiera, la più longeva tra le fiere d'arte italiane, è tornata ad essere un appuntamento e un riferimento imprescindibile per il sistema dell'arte del nostro Paese, un ruolo che le appartiene sin dalla sua nascita, nel 1974.

Il titolo di questa edizione, **Cosa sarà**, sottende uno slancio e una proiezione verso il futuro; un grado di imponderabilità; un rimando a quella componente di mistero che tiene il pubblico di collezionisti e appassionati visceralmente legati alle opere d'arte del presente.

La fedeltà che lega il pubblico ad Arte Fiera sprigiona un calore dato dalla lunga frequentazione degli spazi della fiera: i due padiglioni che tradizionalmente la ospitano, illuminati dall'inizio alla fine da una luce diurna, costituiscono una partitura dove le proposte che affondano in un Novecento storico (pad. 26) dialogano con il contemporaneo e le ricerche delle ultime generazioni (pad. 25).

Espositori, sezioni, curatori

Pur con diversi cambiamenti – un rinnovato team di curatori, un nuovo progetto per il padiglione del “moderno” e una diversa articolazione delle sezioni curate – la fisionomia di Arte Fiera 49 vuole riaffermare la sua identità italiana, celebrandone le multiformi e sfaccettate componenti e rafforzandola con il ritorno di prestigiose realtà storiche e l'ingresso di numerose gallerie alla prima partecipazione ad Arte Fiera.

Alle **174** gallerie si aggiungono **12 espositori** della sezione dedicata all'**editoria** e **14** di quella dedicata alle **istituzioni** per un totale di **200 espositori**.

L'elenco completo è disponibile a questo link:

www.artefiera.it/arte-fiera-/elenco-espositori/9719.html



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART
6-8 FEB 2026
BOLOGNA

La **Main Section** spazia dal moderno all'arte post-bellica, storici punti di forza della manifestazione, fino al contemporaneo di ricerca.

- 1/9UNOSUNOVE, Roma
- A ARTE INVERNIZZI, Milano
- ABC - ARTE, Genova, Milano
- AF GALLERY, Bologna
- ARMANDA GORI ARTE, Prato
- ART D2, Milano
- ARTESILVA, Seregno (MB)
- ALFONSO ARTIACO, Napoli
- ARTOPIA GALLERY, Milano
- ENRICO ASTUNI, Bologna
- PIERO ATCHUGARRY GALLERY, Miami (USA), Garzon (UY)
- ATIPOGRAFIA, Arzignano (VI), Milano
- BIASUTTI & BIASUTTI, Torino
- FLORA BIGAI, Pietrasanta (LU)
- BOTTEGANTICA, Milano
- THOMAS BRAMBILLA, Bergamo
- C+N GALLERY CANEPANERI, Milano, Genova
- CA' DI FRA', Milano
- STUDIO D'ARTE CAMPAIOLA, Roma
- CAR GALLERY, Bologna
- CARDELLI & FONTANA, Sarzana (SP)
- GALLERIA ALESSANDRO CASCIARO, Bolzano, Venezia
- GLAUCO CAVACIUTI, Milano
- CIACCIA LEVI, Paris (FR), Milano
- GALLERIA CLIVIO, Milano, Parma
- GALLERIA D'ARTE CONTINI, Venezia, Cortina d'Ampezzo (BL)
- GALLERIA CONTINUA, San Gimignano (SI), Beijing (CHN), Les Moulins (FR), Habana (CU), Roma, São Paulo (BR), Paris (FR)
- COPETTI ANTIQUARI, Udine
- MAURIZIO CORRAINI, Mantova
- CORTESI GALLERY, Lugano (CH), Milano
- LARA, ALBERTO E RINO COSTA, Valenza (AL)
- DE' BONIS, Reggio Emilia
- DE' FOSCHERARI, Bologna
- DEP ART GALLERY, Milano, Ceglie Messapica (BR)
- E3 ARTE CONTEMPORANEA, Brescia
- EDDART, Roma
- EIDOS IMMAGINI CONTEMPORANEE, Asti
- FANTA-MLN, Milano
- GALLERIA D'ARTE FREDIANO FARSETTI, Milano
- FEDERICA SCHIAVO GALLERY, Roma
- FERRARINARTE, Verona
- FORNI, Bologna
- FRANCESCA ANTONINI ARTE CONTEMPORANEA, Roma
- FRANCO NOERO, Torino
- FRITTELLI, Firenze
- FUOCHERELLO, Volvera (TO)
- GALLERIA ALESSANDRO BAGNAI, Firenze, Foiano della Chiana (AR)
- GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI, Bologna
- GALLERIA D'ARTE ROCCATRE, Torino
- GALLERIA FONTI, Napoli
- GALLERIA GABURRO, Verona, Milano
- GALLERIA GIAMPAOLO ABBONDIO, Milano, Todi (PG)
- GALLERIA GIOVANNI BONELLI, Milano, Pietrasanta (LU), Canneto sull'Oglio (MN)
- GALLERIA GIRALDI, Livorno
- GALLERIA MASSIMOLIGREGGI, Catania
- GALLERIA POGGIALI, Firenze, Milano, Pietrasanta (LU)
- GALLERIA QUAM, Scicli (RG)
- GALLERIA RUSSO, Roma
- GALLERIA STUDIO G7, Bologna
- GALLERIA TONELLI, Milano, Porto Cervo (SS)
- STUDIO GUASTALLA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, Milano
- GUASTALLA CENTRO ARTE, Livorno
- HERALD ST, London (UK)
- IL CHIOSTRO ARTECONTEMPORANEA, Saronno (VA)
- IL PONTE, Firenze



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART

6-8 FEB 2026
BOLOGNA

- KAUFMANN REPETTO, Milano, New York (USA)
- KROMYA ART GALLERY, Lugano (CH)
- LABS GALLERY ARTE CONTEMPORANEA, Bologna
- L'ARIE TE ARTECONTEMPORANEA, Bologna
- LAVERONICA, Modica (RG)
- L'INCONTRO, Chiari (BS)
- LORENZELLI ARTE, Milano
- LUCA TOMMASI, Milano
- LUPO - LORENZELLI PROJECTS, Milano
- M77, Milano
- MAAB, Milano, Padova
- MAGAZZINO, Roma
- GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M., Bologna, Paris (FR), Venezia
- MARCOROSS I ARTECONTEMPORANEA, Milano, Pietrasanta (LU), Torino, Verona
- PRIMO MARELLA, Milano, Lugano (CH)
- MATÈRIA, Roma
- MATTEO BELLENGHI MODERN & CONTEMPORARY ART, Alassio (SV), Milano
- MAZZOLENI, Torino, London (UK), Milano
- MAZZOLI, Modena, Berlin (DE)
- MENHIR ART GALLERY, Milano
- ME VANNUCCI, Pistoia
- GALLERIA MICHELA RIZZO, Venezia
- MIMMO SCOGNAMIGLIO ARTECONTEMPORANEA, Milano
- FRANCESCA MININI, Milano
- GALLERIA MASSIMO MININI, Brescia
- MONITOR, Roma, Lisboa (PT), Pereto (AQ)
- GALLERIA D'ARTE NICCOLI, Parma
- NICOLA PEDANA, Caserta
- NP ARTLAB, Milano
- OPEN ART, Prato
- OSART GALLERY, Milano
- P420, Bologna
- PACI CONTEMPORARY, Brescia, Porto Cervo (SS)
- GIORGIO PERSANO, Torino
- PINKSUMMER, Genova
- POLESCHI FINE ART, Milano
- PROGETTOARTE ELM, Milano
- PROMETEO GALLERY, Milano, Lucca
- RAFFAELLA CORTESE, Milano
- GALLERIA ERICA RAVENNA, Roma
- REPETTO GALLERY, Lugano (CH)
- RICHARD SALTOUN, London (UK), Roma, New York (USA)
- RIZZUTOGALLERY, Palermo, Düsseldorf (DE)
- ROMERO PAPROCKI, Paris (FR), Milano
- RONCHINI, London (UK)
- ROSOVERMIGLIOARTE, Padova
- SECCI GALLERY, Milano, Pietrasanta (LU)
- MARTINA SIMETI, Milano
- EDOUARD SIMOENS GALLERY, Knokke (BE)
- SPAZIOA, Pistoia
- STEFANO FORNI, Bologna
- STUDIO D'ARTE RAFFAELLI, Trento
- STUDIO LA LINEA VERTICALE, Bologna
- STUDIO SALES, Roma
- STUDIO TRISORIO, Napoli
- TORBANDENA, Trieste
- TORNABUONI ARTE, Firenze, Milano, Roma, Paris (FR), Forte dei Marmi (LU), Crans Montana (CH)
- TUCCI RUSSO, Torre Pellice (TO), Torino
- 21ART, Treviso, Padova, Roma, Montecarlo (MC)
- UMBERTO DI MARINO, Napoli
- GALLERIA ANTONIO VEROLINO, Modena
- GALLERIA VIGATO, Alessandria
- VISTAMARE, Milano, Pescara
- Z2O SARA ZANIN, Roma
- ZERO..., Milano

Alla **Main Section** di Arte Fiera si affiancano **cinque sezioni curate e su invito**, con alcune significative novità.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART
6-8 FEB 2026
BOLOGNA

“**Ventesimo+**” è il nuovo progetto per il padiglione del moderno, rivolto alle gallerie che operano nell’ambito di un Novecento storico. È dedicato all’arte italiana e internazionale dall’inizio del XX secolo a oggi, ed è affidato ad **Alberto Salvadori**, critico e curatore, direttore e fondatore di Fondazione ICA di Milano. “Ventesimo+” mette al centro la pratica del collezionare indicandone possibili modi e declinazioni all’insegna dell’eclettismo e della trasversalità, e guardando allo sviluppo di ogni collezione come fenomeno specifico, particolare e identitario.

- 800/900 ARTSTUDIO, Livorno, Lucca
- ED GALLERY, Piacenza
- GALLERIA D'ARTE MAINETTI, Milano
- GALLERIA GOMIERO, Montegrotto Terme (PD)
- MONTRASIO ARTE, Monza, Milano, Piacenza
- PARADISOTERRESTRE, Bologna
- SOCIETÀ DI BELLE ARTI, Viareggio (LU), Milano
- GALLERIA ANTONIO VEROLINO, Modena

“**Fotografia e dintorni**” è il nuovo nome della sezione dedicata al medium fotografico ed è affidata a partire dalla prossima edizione a **Marta Papini**, curatrice indipendente che dal 2024 cura *Radis*, il progetto di arte pubblica promosso dalla Fondazione CRT per l’arte. La sezione racconta la fotografia da una prospettiva ampia, che include autori storicizzati e giovani talenti, ricerca formale e approccio concettuale, così come l’intersezione con altri media.

- APALAZZOGALLERY, Brescia
- BARBATI GALLERY, Venezia
- GIAN MARCO CASINI GALLERY, Livorno
- GILDA LAVIA, Roma
- MARTINI & RONCHETTI, Genova
- NCONTEMPORARY, Milano, Venezia, London (UK)
- P420, Bologna
- SPAZIO NUOVO, Roma, Amsterdam (NL)
- GALLERIA TIZIANA DI CARO, Napoli

“**Multipli**” – per la prima volta a cura di **Lorenzo Gigotti**, editor, co-fondatore e co-direttore editoriale di NERO – attraversa un ampio spettro di linguaggi e formati (litografie, libri d’artista, pezzi di design, grafiche, fotografie, ma anche edizioni audio e nuovi media), raccontando come, in Italia e all’estero, una parte significativa della scena artistica stia adottando pratiche orientate alla riproducibilità e all’accessibilità. Un approccio che mira a dar vita a forme di mercato più aperte e inclusive, capaci di coinvolgere pubblici nuovi.

- ALBICOCCO, Udine
- CAPUTO COLOSSI INCONTRO D'ARTE, Chiari (BS)
- COLLI, Roma, Foligno (PG)
- COLOPHONARTE, Belluno, Venezia
- DANILO MONTANARI EDITORE, Ravenna
- ARCHIVIO UGO FERRANTI, Roma
- LITOGRAFIA BULLA, Roma
- SPAZIO GIALLO INTERIORS, Roma
- STUDIO BRUNO TONINI / TONINI EDITORE, Gussago (BS)
- TRECCANI, Roma



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART
6-8 FEB 2026
BOLOGNA

“Pittura XXI” – affidata per la prima volta a **Ilaria Gianni**, critica e curatrice e co-direttrice artistica dello spazio indipendente IUNO, Roma – riscopre la pittura come linguaggio del presente in una stagione in cui questo medium si è potentemente riaffermato sulla scena dell’arte, e include alcune delle ricerche più emblematiche, svolte da artisti di generazioni diverse, emergenti e *midcareer*, italiani e internazionali, dal 2000 a oggi.

- A+B GALLERY, Brescia
- ACAPPELLA, Napoli
- BOCCANERA, Trento, Milano
- CASTIGLIONI, Milano
- COLLI, Roma, Foligno (PG)
- GALLERIA EUGENIA DELFINI, Roma
- GALLERIA DORIS GHETTA, Ortisei (BZ), Milano
- FUORICAMPO, Siena
- LUNETTA11, Mombarcaro (CN)
- MC2GALLERY, Montenegro (ME)
- RICHTER FINE ART, Roma
- RIZZUTOGALLERY, Palermo, Düsseldorf (DE)
- SIMÓNDI, Torino
- UNA, Piacenza, Milano

“Prospettiva”, al suo secondo anno di vita, è nuovamente a cura di **Michele D’Aurizio**, critico e curatore indipendente. La sezione è dedicata alle ricerche creative delle nuove generazioni e si articola in presentazioni monografiche promosse da gallerie emergenti, con meno di dieci anni di attività, e da gallerie strutturate ma con un programma di ricerca.

- ALICE AMATI, London (UK)
- ARTNOBLE GALLERY, Milano
- CAPSULE, Shanghai (CHN)
- ERMES ERMES, Roma
- GIAN MARCO CASINI GALLERY, Livorno
- MATTA, Milano
- MAZZOLENI, Torino, London (UK), Milano
- SPAZIO NUOVO, Roma, Amsterdam (NL)
- STUDIO SALES, Roma
- TRIANGOLO, Cremona
- ZAZÀ, Milano, Napoli

Il nuovo comitato di selezione

Il **comitato** di selezione di Arte Fiera si rinnova, per rispecchiare e rilanciare al meglio, le linee di ricerca lungo le quali la fiera si articola: l’indagine sul Novecento storico e sulla creatività contemporanea, dal lavoro dei maestri più affermati degli ultimi decenni fino ai linguaggi delle nuove generazioni.

Il numero dei suoi membri, che da cinque viene portato a sette, vede l’ingresso di quattro nuove presenze: **Gian Marco Casini** (Gian Marco Casini Gallery, Livorno), **Davide Mazzoleni** (Mazzoleni, Torino, London – UK, Milano), **Enzo Savoia** (Bottegantica, Milano) e **Benedetta Spalletti** (Vistamare, Milano, Pescara), che si affiancano a quelle di **Fabrizio Padovani** (P420, Bologna), **Carlo Repetto** (Repetto Gallery, Lugano - CH) e **Federica Schiavo** (Federica Schiavo Gallery, Roma).



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART
6-8 FEB 2026
BOLOGNA

Collaborazioni e partnership

Si rinnova la collaborazione tra Arte Fiera e **Fondazione Furla** per il programma di azioni dal vivo curato da **Bruna Roccasalva**, Direttrice Artistica della Fondazione.

Dopo gli interventi del collettivo Public Movement (2023), delle artiste Daniela Ortiz (2024) e Adelaide Cioni (2025), l'artista scelta per l'edizione 2026 è **Chalisée Naamani** (1995, Francia).

La pratica dell'artista si distingue per un approccio trasversale che attraversa pittura, scultura, moda e tecnologia, combinando linguaggi e materiali eterogenei. La sua ricerca esplora la costruzione dell'identità e i meccanismi di rappresentazione del corpo nella cultura visiva contemporanea, muovendosi tra cultura mainstream, riferimenti alla storia dell'arte e autobiografia. Spesso realizzate attraverso assemblaggi di materiali di recupero e tessuti stampati con immagini provenienti da un archivio personale in continua elaborazione, le sue opere prendono la forma di ciò che l'artista definisce "vêtements-images" (abiti-immagine) veri e propri capi di abbigliamento concepiti come dipinti o sculture, dunque non destinati ad essere indossati. Ad Arte Fiera, Chalisée Naamani presenterà un'**opera inedita** che intreccia performance, scultura e installazione, trasformando in un caleidoscopico intreccio di simboli, materiali e immagini il **Padiglione de l'Esprit Nouveau**.

Arte Fiera è lieta di annunciare che **BPER**, già Main Partner di Arte Fiera dell'edizione 2025, prosegue con il suo impegno a favore della manifestazione. La Banca si conferma dunque una realtà attenta alla promozione dell'arte, della cultura e della creatività, nella convinzione che questi valori siano un volano di crescita per cittadini e territori e strumenti importanti di inclusione sociale.

Prosegue inoltre l'attivo rapporto di collaborazione con **ANGAMC**, l'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, con cui Arte Fiera ha aperto un tavolo di confronto permanente.

Arte Fiera si racconta

Il racconto di Arte Fiera, attraverso i suoi canali social, arricchisce e sviluppa i suoi contenuti con nuovi format.

LET'S WALK è il nuovo format video pensato per raccontare il legame profondo tra Arte Fiera e la città di Bologna, valorizzando il dialogo tra arte contemporanea, memoria urbana e identità collettiva.

In ogni episodio, il racconto prende forma attraverso una passeggiata: un percorso a piedi che diventa occasione per scoprire o riscoprire luoghi significativi della città — spazi



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6-8 FEB 2026
BOLOGNA

dall'alto valore storico, architetture dimenticate, angoli insoliti, aree di trasformazione urbana o simboli della Bologna culturale.

Protagoniste del format sono personalità legate alla città, per nascita, affinità o esperienza, invitate a raccontare il luogo e il proprio rapporto personale con esso, attraverso ricordi, suggestioni, aneddoti, riflessioni.

I primi due episodi sono rispettivamente **dedicati alle Torri di Kenzo Tange**, che connotano il distretto di BolognaFiere dal 1983, raccontate dalle parole dell'architetto e designer **Mario Cucinella** e al **Compianto sul Cristo Morto di Niccolò dell'Arca**, gruppo di sculture in terracotta che costituisce uno dei massimi capolavori del XV secolo, visitato e commentato dall'artista **Franco Guerzoni**.

LET'S TALK è un format video già consolidato, dedicato alla riflessione e alle anticipazioni sulle novità di Arte Fiera 2026 e delle sezioni curate – affidate alle voci dei direttori e dei curatori della prossima edizione: **Davide Ferri** (direttore artistico), **Enea Righi** (direttore operativo), **Marta Papini** (Fotografia e Dintorni), **Lorenzo Gigotti** (Multipli), **Ilaria Gianni** (Pittura XXI), **Michele D'Aurizio** (Prospettiva), **Alberto Salvadori** (Ventesimo+), **Guendalina Piselli** (Book Talk), **Bruna Roccasalva** (curatrice del programma sulla performance e direttrice artistica di Fondazione Furla).

Arte Fiera – Ufficio Stampa

Elena Pardini elena@elenapardini.it
+39 348 3399463

Claudia Malfitano claudia@mayvenice.com
+39 346 5401118

BolognaFiere – Comunicazione & Media

Elena Sabbatini elena.sabbatini@bolognafiere.it
+39 051 282876



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it