



## Ducati rafforza il proprio legame con l'arte: ad Arte Fiera la terza edizione del Premio Officina Arte Ducati

- Anche nel 2026, la Casa motociclistica prosegue il suo dialogo con il mondo dell'arte, confermando ad Arte Fiera il proprio impegno con la terza edizione del Premio Officina Arte Ducati
- Il tema del Premio, “*A Century Made of Seconds*”, è il filo narrativo delle celebrazioni del Centenario Ducati e premierà l'opera capace di interpretare al meglio i valori di velocità, ricerca progettuale e innovazione
- L'opera vincitrice sarà selezionata da una giuria di esperti ed entrerà a far parte della collezione corporate di Borgo Panigale, sostenuta dalla Fondazione Ducati

Bologna, 5 febbraio 2026 – Ducati rinnova la propria presenza ad Arte Fiera, la più longeva fiera d'arte in Italia e punto di riferimento per gallerie e collezionisti, consolidando un percorso che riconosce l'arte come elemento importante del proprio DNA culturale.

Entrambe profondamente radicate nel proprio territorio, Ducati e Arte Fiera rappresentano con orgoglio il legame che l'Emilia-Romagna ha con il mondo dell'arte, del design e della contemporaneità.

In continuità con le edizioni 2024 e 2025, Ducati sceglie di essere presente con il **Premio Officina Arte Ducati**, giunto alla sua terza edizione. Il Premio si inserisce perfettamente nel racconto dell'anno del **Centenario dalla fondazione dell'azienda**, dialogando con il tema celebrativo “*A Century Made of Seconds*”.

È proprio partendo dal tema che il premio dipana i fili conduttori che lo percorrono: velocità, ricerca progettuale e innovazione sono tratti distintivi che identificano allo stesso modo la storia di Ducati e la ricerca artistica sin dai primi anni del Novecento.

“*A Century Made of Seconds*” esalta il valore di ogni istante che resta impresso nella memoria, che diventa indimenticabile: un condensarsi e riarticolarsi del tempo in attimi di intensità, come avviene nei momenti della creazione artistica.

Il Premio Officina Arte Ducati si estende all'intero Padiglione 25, dedicato all'arte contemporanea. A decretare l'opera vincitrice sarà una giuria composta da **Cristiana Perrella**, direttrice artistica del MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, **Luca Cerizza**, curatore indipendente e critico d'arte e **Stefano Tarabusì**, Design Manager di Ducati Motor Holding.

L'opera selezionata come vincitrice del **Premio Officina Arte Ducati 2026** entrerà a far parte della collezione corporate di Borgo Panigale, sostenuta dalla **Fondazione Ducati**, affiancandosi a *There Is So Much We Can Learn from the Sun* di **Marinella Senatore** (Galleria Mazzoleni), vincitrice dell'edizione 2025, e a *Ossicodone 2* di **Alberto Tadiello** (Galleria Umberto di Marino), premiato nel 2024.