

05/02/2026

Il Premio Osvaldo Licini by Fainplast: genesi, regole e selezione 2026

Il Premio Osvaldo Licini by Fainplast nasce da un'idea dell'associazione Arte Contemporanea Picena, in collaborazione con il Comune di Ascoli Piceno e con l'azienda Fainplast. Si tratta di un progetto in cui un'istituzione, un'associazione e un mecenate privato si uniscono per omaggiare la figura di un grande maestro del Novecento e sostenere la ricerca pittorica contemporanea.

Un meccanismo di selezione unico

Il premio si distingue per l'assenza di una giuria interna, affidando la selezione a un sistema di segnalazioni indipendenti. Ogni anno vengono coinvolte tra le quaranta e le cinquanta personalità dell'arte contemporanea — curatori, critici, collezionisti, direttori di museo, giornalisti di settore e artisti (che non possono proporre se stessi) — i cui nomi vengono rinnovati il più possibile per garantire sguardi sempre freschi.

Il processo avviene in totale anonimato: ogni professionista agisce in autonomia, senza sapere chi siano gli altri esperti coinvolti, e indica due pittori che si sono distinti nell'anno in corso o che vantano un percorso importante alle spalle. La selezione finale non nasce da una discussione collegiale, ma dalla media delle segnalazioni ricevute. L'identità dei componenti della giuria esterna viene rivelata solo al termine del processo, insieme ai nomi degli artisti che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze.

Criteri di partecipazione

Le candidature devono rispettare cinque criteri fondamentali: gli artisti devono essere italiani o residenti stabilmente in Italia; il loro lavoro deve essere prevalentemente pittorico; non devono superare i 64 anni, ovvero l'età di Licini alla sua scomparsa; devono aver esposto in almeno una grande mostra nazionale o internazionale, come biennali, quadriennali o rassegne equivalenti; infine, non devono aver già vinto il premio in passato. Questo rigoroso metodo di selezione ha portato alla vittoria, nelle edizioni precedenti, di Marco Neri (2021), Riccardo Baruzzi (2022), Valerio Nicolai (2023), Luca Bertolo (2024) e Paola Angelini (2025).

La collaborazione con Arte Fiera e la novità 2026

La collaborazione con Arte Fiera, avviata nel 2022, si rinnova per l'edizione 2026 con un'importante evoluzione. Uno dei cinque artisti selezionati nella sezione Pittura XXI della fiera sarà scelto per il Premio Osvaldo Licini by Fainplast da una giuria composta da un rappresentante dell'Associazione

Arte Contemporanea Picena e due esperti nominati da Arte Fiera. L'artista prescelto otterrà un bonus di tre voti che si potranno sommare alle segnalazioni dei giurati esterni raccolte fino a giugno 2026.

La principale novità di questa edizione riguarda la natura del riconoscimento: se negli anni passati l'artista selezionato ad Arte Fiera otteneva una residenza ad Ascoli Piceno, per il 2026 il premio consisterà nell'acquisizione di un'opera dell'artista da parte del Premio, garantendo così un ingresso diretto e prestigioso all'interno della collezione.

Contatti

Website: www.premiolicini.org

Facebook: @premioosvaldolicinibyfainplast | Instagram: @premioosvaldolicinifainplast

Ufficio stampa

Maria Chiara Salvanelli Press Office & Communication

Email mariachiara@salvanelli.it – Cell+ 39 333 4580190

05/02/2026

The Osvaldo Licini Prize by Fainplast: Genesis, Rules, and 2026 Selection

The Osvaldo Licini Prize by Fainplast stems from an idea by the Arte Contemporanea Picena association, in collaboration with the Municipality of Ascoli Piceno and the company Fainplast. It is a project in which an institution, an association, and a private patron join forces to pay homage to a great master of the 20th century and support contemporary painting research.

A Unique Selection Mechanism

The prize stands out for the absence of an internal jury, entrusting the selection to a system of independent nominations. Each year, between forty and fifty figures in contemporary art—curators, critics, collectors, museum directors, sector journalists, and artists (who cannot nominate themselves)—are involved, with names renewed as much as possible to ensure always fresh perspectives.

The process takes place in complete anonymity: each professional acts independently, without knowing who the other experts involved are, and nominates two painters who have distinguished themselves in the current year or who have an important body of work behind them. The final selection does not arise from a collegial discussion but from the average of the nominations received. The identity of the

external jury members is revealed only at the end of the process, along with the names of the artists who received the highest number of preferences.

Participation Criteria

Applications must meet five fundamental criteria: artists must be Italian or stably resident in Italy; their work must be predominantly painterly; they must not exceed 64 years of age, the age of Licini at his death; they must have exhibited in at least one major national or international show, such as biennials, quadrennials, or equivalent exhibitions; and finally, they must not have previously won the prize. This rigorous selection method has led to victories in previous editions by Marco Neri (2021), Riccardo Baruzzi (2022), Valerio Nicolai (2023), Luca Bertolo (2024), and Paola Angelini (2025).

Collaboration with Arte Fiera and the 2026 Novelty

The collaboration with Arte Fiera, started in 2022, renews for the 2026 edition with a significant evolution. One of the five artists selected in the Pittura XXI section of the fair will be chosen for the Osvaldo Licini Prize by Fainplast by a jury composed of a representative of the Arte Contemporanea Picena Association and two experts appointed by Arte Fiera. The selected artist will receive a bonus of three votes that can be added to the nominations from the external jurors collected up to June 2026. The main novelty of this edition concerns the nature of the award: whereas in past years the artist selected at Arte Fiera received a residency in Ascoli Piceno, for 2026 the prize will consist of the acquisition of a work by the artist by the Prize itself, thus ensuring direct and prestigious entry into the collection.

Contacts

Website: www.premiolicini.org

Facebook: [@premioosvaldolicinibyfainplast](https://www.facebook.com/premioosvaldolicinibyfainplast) | Instagram: [@premioosvaldolicinifainplast](https://www.instagram.com/premioosvaldolicinifainplast)

Press Office

Maria Chiara Salvanelli Press Office & Communication

Email mariachiara@salvanelli.it – Cell+ 39 333 4580190
