



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

ARTE FIERA 49 - COSA SARÀ

6-8 febbraio 2026
Preview 5 febbraio 2026

Dopo una brillante edizione nel 2025, che ha visto le più prestigiose gallerie italiane e i più importanti collezionisti darsi appuntamento a Bologna, Arte Fiera inaugura idealmente un nuovo ciclo con la prima direzione artistica di **Davide Ferri**, affiancato da **Enea Righi**, che per il quarto anno ricopre il ruolo di direttore operativo.

Arte Fiera, la più longeva tra le fiere d'arte italiane, è tornata ad essere un appuntamento e un riferimento imprescindibile per il sistema dell'arte del nostro Paese, un ruolo che le appartiene sin dalla sua nascita, nel 1974.

Il titolo di questa edizione, **Cosa sarà**, sottende uno slancio e una proiezione verso il futuro; un grado di imponderabilità; un rimando a quella componente di mistero che tiene il pubblico di collezionisti e appassionati visceralmente legati alle opere d'arte del presente.

"Con la 49a edizione di Arte Fiera BolognaFiere conferma il proprio impegno a sostegno del sistema dell'arte italiana, valorizzandone la qualità, la pluralità dei linguaggi e il dialogo tra moderno e contemporaneo. La nuova direzione artistica, il rinnovato progetto curatoriale e l'introduzione del Fondo Arte Fiera rafforzano il posizionamento della manifestazione come riferimento nazionale per gallerie, collezionisti e operatori culturali. Arte Fiera continua così a svolgere un ruolo centrale nello sviluppo culturale ed economico del territorio e del Paese." – dichiara il Presidente di BolognaFiere Gianpiero Calzolari.

La fedeltà che lega il pubblico ad Arte Fiera sprigiona un calore dato dalla lunga frequentazione degli spazi della fiera: i due padiglioni che tradizionalmente la ospitano, illuminati dall'inizio alla fine da una luce diurna, costituiscono una partitura dove le proposte che affondano in un Novecento storico (pad. 26) dialogano con il contemporaneo e le ricerche delle ultime generazioni (pad. 25).

Espositori, sezioni, curatori

Pur con diversi cambiamenti – un rinnovato team di curatori, un nuovo progetto per il padiglione del “moderno” e una diversa articolazione delle sezioni curate – la fisionomia di Arte Fiera 49 vuole riaffermare la sua identità italiana, celebrandone le multiformi e sfaccettate componenti e rafforzarla con il ritorno di prestigiose realtà storiche e l'ingresso di numerose gallerie alla prima partecipazione ad Arte Fiera.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Alle **174** gallerie si aggiungono **12 espositori** della sezione dedicata all'**editoria** e **15** di quella dedicata alle **istituzioni** per un totale di **201 espositori**.

L'elenco completo è disponibile a questo link:

www.artefiera.it/arte-fiera-/elenco-espositori/9719.html

Alla **Main Section** di Arte Fiera, che spazia dal moderno all'arte post-bellica, storici punti di forza della manifestazione, fino al contemporaneo di ricerca, si affiancano **cinque sezioni curate e su invito**, con alcune significative novità.

“**Ventesimo+**” è il nuovo progetto per il padiglione del moderno, rivolto alle gallerie che operano nell’ambito di un Novecento storico. È dedicato all’arte italiana e internazionale dall’inizio del XX secolo a oggi, ed è affidato ad **Alberto Salvadori**, critico e curatore, direttore e fondatore di Fondazione ICA di Milano. “Ventesimo+” mette al centro la pratica del collezionare indicandone possibili modi e declinazioni all’insegna dell’eclettismo e della trasversalità, e guardando allo sviluppo di ogni collezione come fenomeno specifico, particolare e identitario.

“**Fotografia e dintorni**” è il nuovo nome della sezione dedicata al medium fotografico ed è affidata a partire dalla prossima edizione a **Marta Papini**, curatrice indipendente che dal 2024 cura *Radis*, il progetto di arte pubblica promosso dalla Fondazione CRT per l’arte. La sezione racconta la fotografia da una prospettiva ampia, che include autori storicizzati e giovani talenti, ricerca formale e approccio concettuale, così come l’intersezione con altri media.

“**Multipli**” – per la prima volta a cura di **Lorenzo Gigotti**, editor, co-fondatore e co-direttore editoriale di **NERO** – attraversa un ampio spettro di linguaggi e formati (litografie, libri d’artista, pezzi di design, grafiche, fotografie, ma anche edizioni audio e nuovi media), raccontando come, in Italia e all'estero, una parte significativa della scena artistica stia adottando pratiche orientate alla riproducibilità e all’accessibilità. Un approccio che mira a dar vita a forme di mercato più aperte e inclusive, capaci di coinvolgere pubblici nuovi.

“**Pittura XXI**” – affidata per la prima volta a **Ilaria Gianni**, critica e curatrice e co-direttrice artistica dello spazio indipendente **IUNO**, Roma – riscopre la pittura come linguaggio del presente in una stagione in cui questo medium si è potentemente riaffermato sulla scena dell’arte, e include alcune delle ricerche più emblematiche, svolte da artisti di generazioni diverse, emergenti e *midcareer*, italiani e internazionali, dal 2000 a oggi.

“**Prospettiva**”, al suo secondo anno di vita, è nuovamente a cura di **Michele D’Aurizio**, critico e curatore indipendente. La sezione è dedicata alle ricerche creative delle nuove generazioni e si articola in presentazioni monografiche promosse da gallerie



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

emergenti, con meno di dieci anni di attività, e da gallerie strutturate ma con un programma di ricerca.

Il nuovo comitato di selezione

Il **comitato** di selezione di Arte Fiera si rinnova, per rispecchiare e rilanciare al meglio, le linee di ricerca lungo le quali la fiera si articola: l'indagine sul Novecento storico e sulla creatività contemporanea, dal lavoro dei maestri più affermati degli ultimi decenni fino ai linguaggi delle nuove generazioni.

Il numero dei suoi membri, che da cinque viene portato a sette, vede l'ingresso di quattro nuove presenze: **Gian Marco Casini** (Gian Marco Casini Gallery, Livorno), **Davide Mazzoleni** (Mazzoleni, Torino, London – UK, Milano), **Enzo Savoia** (Bottegantica, Milano) e **Benedetta Spalletti** (Vistamare, Milano, Pescara), che si affiancano a quelle di **Fabrizio Padovani** (P420, Bologna), **Carlo Repetto** (Repetto Gallery, Lugano - CH) e **Federica Schiavo** (Federica Schiavo Gallery, Roma).

PRELUDIO #1 - Marcello Maloberti, KOLOSSAL Powered by Gruppo Hera

Preludio è il nuovo nome che identifica la commissione d'artista, cioè la realizzazione di un lavoro inedito di un importante artista italiano del nostro tempo. Collocata all'ingresso o in uno dei punti d'accesso alla fiera, l'opera realizzata per *Preludio* è insieme premessa e soglia, letteralmente un inizio, la prima immagine attraverso cui il pubblico di visitatori incontra Arte Fiera.

Per Arte Fiera 49 **Marcello Maloberti** realizza il progetto site specific **KOLOSSAL**.

In prossimità dell'ingresso principale della fiera una grande installazione temporanea – un monumento precario, un anti-monumento – accoglie i visitatori. Una gru sopra un autocarro innalza un cartello stradale di Bologna, sradicato dalla sua originaria collocazione e ora sospeso tra terra e cielo ad evocare la storia della città. La cruda terra e le zolle in cemento ancorate ai due pali di sostegno sono lasciate a vista come radici che ne rimarcano la provenienza. L'opera appare come una porta sospesa che si apre all'infinito del cielo, la cui ricerca e tensione verso l'alto elevano una città intera.

Durante i giorni della manifestazione, l'installazione si attiva attraverso la diffusione di molteplici poster, realizzati per l'occasione, che con il pubblico si muoveranno attraverso la fiera e la città.

Il progetto è realizzato grazie al sostegno di **Gruppo Hera**, la multiutility da sempre profondamente legata ai territori in cui opera e dove crea valore anche attraverso la cultura.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Collaborazioni e partnership

Si rinnova la collaborazione tra Arte Fiera e **Fondazione Furla** per il programma di azioni dal vivo curato da **Bruna Roccasalva**, Direttrice Artistica della Fondazione.

Dopo gli interventi del collettivo Public Movement (2023), delle artiste Daniela Ortiz (2024) e Adelaide Cioni (2025), l'artista scelta per l'edizione 2026 è **Chalisée Naamani** (1995, Neuilly-sur-Seine, Francia).

La pratica dell'artista si distingue per un approccio trasversale che attraversa pittura, scultura, moda e tecnologia, combinando linguaggi e materiali eterogenei. La sua ricerca esplora la costruzione dell'identità e i meccanismi di rappresentazione del corpo nella cultura visiva contemporanea, muovendosi tra cultura mainstream, riferimenti alla storia dell'arte e autobiografia. Spesso realizzate attraverso assemblaggi di materiali di recupero e tessuti stampati con immagini provenienti da un archivio personale in continua elaborazione, le sue opere prendono la forma di ciò che l'artista definisce “vêtements-images” (abiti-immagine) veri e propri capi di abbigliamento concepiti come dipinti o sculture, dunque non destinati ad essere indossati. Ad Arte Fiera, Chalisée Naamani presenterà **Wardrobe (2026)** un'opera inedita pensata per il Padiglione de l'Esprit Nouveau.

Ispirata dalla duplice natura del Padiglione — manifesto degli ideali modernisti e prototipo della machine à habiter (macchina per abitare) di Le Corbusier — Naamani trasforma l'edificio in una sorta di grande guardaroba, all'interno del quale mette in scena la quotidianità attraverso l'atto di stirare.

Arte Fiera è lieta di annunciare che **BPER**, già Main Partner di Arte Fiera dell'edizione 2025, prosegue con il suo impegno a favore della manifestazione. La Banca si conferma dunque una realtà attenta alla promozione dell'arte, della cultura e della creatività, nella convinzione che questi valori siano un volano di crescita per cittadini e territori e strumenti importanti di inclusione sociale.

Prosegue inoltre l'attivo rapporto di collaborazione con **ANGAMC**, l'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, con cui Arte Fiera ha aperto un tavolo di confronto permanente.

Book Talk

Torna per il quinto anno **Book Talk**, il ciclo di conversazioni interamente dedicato ai libri d'arte realizzato in partnership con **BPER** e curato da **Guendalina Piselli** che dà conto della vivacità della relazione tra arte ed editoria, e della sua capacità di suscitare grande interesse non solo tra gli addetti ai lavori, ma anche nel pubblico più ampio.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Un calendario fitto di incontri accompagnerà le giornate della fiera, presentando alcuni tra i titoli più interessanti di recente o prossima pubblicazione — tra cataloghi, monografie, saggi teorici e libri d'artista — con la partecipazione di critici, studiosi e artisti. L'edizione 2026 riserva, inoltre, un'attenzione particolare all'editoria indipendente, offrendo uno sguardo approfondito sul panorama editoriale contemporaneo.

Tra gli appuntamenti in programma, la presentazione di due libri fotografici che indagano il tema del genere e dei comportamenti umani, pubblicati entrambi da case editrici indipendenti: **“Changing Room”** (Altana, 2025) di **Chiara Calgaro** e **“A Study On Waitressing”** (Witty Books, 2024) di **Eleonora Agostini**, Vincitore del 2025 Paris Photo—Aperture PhotoBook Award nella categoria First PhotoBook.

Cecilia Canziani (curatrice del Padiglione Italia alla 61^a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, co-fondatrice di IUNO e autrice), **Simone Menegoi** (critico e curatore) e **Filippo Nostri** (grafico) presentano la prima monografia di Alessandra Spranzi, realizzata con il sostegno dell'Italian Council, **“Fotografie e altre cose”** (viaindustriae, 2026), assieme all'artista e alla curatrice del volume **Ilaria Gianni. Lorenzo Balbi** (Direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna) e **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** (Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo) presentano assieme alla curatrice del volume **Giorgina Bertolino** (Storica dell'arte) **“NEWS FROM THE NEAR FUTURE. 30 anni della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo”** (Allemandi, 2025).

Spazio anche all'anteprima nazionale di **“Sudario #1: Ouroboros”**, nuovo magazine di arti visive dedicato alle voci dal e sul Mediterraneo, presentato dagli artisti **Rä di Martino** e **Irene Fenara** e dal fondatore di Sudario **Stefano Tripodi**.

Il programma include inoltre la presentazione del catalogo **“Michael E. Smith, CC”** (CURA, 2026), legato alla mostra in corso a Palazzo Bentivoglio insieme al curatore **Luca Lo Pinto**, **Simone Menegoi** e al direttore di Palazzo Bentivoglio, **Tommaso Pasquali**; e un talk con **Chiara Baldovini** (Istituto Sicilia), **Martina Motta** (Ricercatrice) e **Giacomo Porfiri - Alterazioni Video** (artista e autore) sul rapporto tra architettura e ambiente a partire dal volume di Alterazioni Video, **“INCOMPIUTO. La nascita di uno stile”** (Humboldt Books, 2025) e di AA.VV, **“Sicilia”** (Istituto Sicilia, 2025).

Nuovo Fondo Arte Fiera e premi

Arte Fiera presenta i premi dell'edizione 2026. Sono sette le realtà che in occasione di Arte Fiera sostengono l'arte contemporanea in Italia: i partner della manifestazione, alcuni collezionisti privati e un premio nazionale. **Sette premi** che coinvolgono artisti emergenti e non solo, oltre che una pluralità di temi e linguaggi che riflettono la contemporaneità. La cerimonia di premiazione si svolgerà venerdì 6 febbraio alle ore 16:00 presso l'area Book Talk al Centro Servizi.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Ai sette premi della fiera, si aggiunge il Fondo Arte Fiera, un **importante nuovo fondo di acquisizione di 100.000 euro finanziato da BolognaFiere e Cosmoprof**.

Inoltre, in occasione di Arte Fiera si svolgerà la seconda edizione di **Flash Art Italia Award**.

Fondo Arte Fiera

La novità di questa edizione è l'istituzione di un fondo di 100.000 euro, finanziato da **BolognaFiere e Cosmoprof**, destinato all'acquisizione di opere d'arte presenti in fiera. Cosmoprof, la manifestazione B2B leader mondiale dedicata a tutti i settori dell'industria cosmetica, organizzata dal Gruppo BolognaFiere, è da oltre 50 anni l'evento di riferimento per aziende e professionisti della filiera, dal supply chain al prodotto finito. Cosmoprof offre una piattaforma globale per fare business, creare connessioni e scoprire le tendenze del mercato, con un network internazionale di eventi che collega i principali mercati del mondo, tra cui Hong Kong, Mumbai, Miami, Las Vegas, Bangkok e Dubai. Grazie allo sforzo congiunto con BolognaFiere, il fondo consentirà di acquisire opere per un valore complessivo di 100.000 euro, che andranno ad arricchire la collezione permanente di BolognaFiere.

Premio ANGAMC Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

Il Premio ANGAMC alla carriera celebra la storia, la visione e l'impegno di un gallerista affiliato all'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea che, nel corso della propria attività, abbia saputo distinguersi con dedizione esemplare e risultati di straordinaria rilevanza artistica, umana e commerciale.

Il Premio ANGAMC rappresenta inoltre l'occasione per riaffermare il valore imprescindibile di una figura professionale fondamentale nella diffusione dell'arte e della cultura: **il gallerista**.

Premio BPER

Il BPER Prize, il premio dedicato alla valorizzazione delle tematiche femminili che ha debuttato nel 2024, si inserisce in un percorso che il Gruppo BPER persegue da tempo, orientato all'inclusione e al contrasto della violenza di genere, unite in questo caso alla promozione della cultura e dell'arte.

Nelle due edizioni finora svolte, BPER ha acquistato l'opera vincitrice che è entrata a far parte del nucleo contemporaneo della corporate collection La Galleria BPER, offrendo così visibilità all'artista e al suo lavoro anche dopo la conclusione di Arte Fiera.

La giuria sarà composta da Sabrina Bianchi, Responsabile Servizio Brand & Marketing Communication - Cultural Heritage e Corporate Collection La Galleria BPER; Lara Conte, Docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università Roma Tre; Daniela Ferrari, Storica dell'arte e curatrice museale.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Premio Collezione Righi

Il **Premio Collezione Righi**, nel 2026 alla sua quarta edizione, mira ad acquisire ad Arte Fiera un'opera orientandosi in particolare verso il lavoro delle ultime generazioni di artisti italiani. Costituita attualmente da oltre un migliaio di opere di livello museale, la collezione Righi è una delle più importanti raccolte private d'arte contemporanea in Italia.

La giuria sarà composta da Michele Bertolino, Curatore aggiunto, Centro Pecci; Frida Carazzato, Curatrice scientifica, Fondazione Museion; Andrea Viliani, Direttore del Museo delle Civiltà, Roma.

Marval Acquisition Award

Rivolto principalmente ad artisti emergenti e mid-career, il **Marval Acquisition Award** consiste in un'acquisizione destinata alla collezione che dà il nome al premio, una residenza offerta all'artista premiato e una comunicazione mirata sul network della collezione per dare la massima visibilità all'artista e alla galleria che lo rappresenta. Marval collection nasce dalla passione di due collezionisti, Marco e Valeria Curina, che nel 2018 hanno deciso di unire le forze aprendo ufficialmente una fondazione e un programma a sostegno non solo dei giovani artisti, ma anche di fiere e gallerie. La giuria sarà composta da Claudio Cerabolini, Collezionista; Luca Curradi, Fine Art Consultant; Giovanni Loi, Senior Legal Counsel; Clarissa Pelucchi, Managing Director Frigoriferi Milanesi.

Premio Officina Arte Ducati

Per l'edizione del 2026 il premio Ducati si apre a tutto il padiglione 25, acquistando un rilievo ancora più forte proprio nell'anno che coincide con le celebrazioni del centenario di Ducati. È proprio a partire dal *claim* che incornicia le celebrazioni del centenario - *A Century Made of Seconds* - che il premio dipana i fili conduttori che lo percorrono: intensità, velocità, dinamicità sono tratti distintivi che identificano allo stesso modo la storia di Ducati e la ricerca artistica sin dai primi anni del Novecento.

È attorno a queste coordinate che si muoverà il **Premio Officina Arte Ducati** della prossima edizione, alla ricerca dell'opera che, sia in termini formali che concettuali, esprima queste caratteristiche al massimo grado.

La giuria sarà composta da Luca Cerizza, Curatore indipendente e critico d'arte; Cristiana Perrella, Direttrice artistica MACRO-museo d'arte contemporanea, Roma; Stefano Tarabusi, Design Manager Ducati Motor Holding.

Premio Osvaldo Licini by Fainplast

Il Premio nasce da un'iniziativa dell'Associazione Arte Contemporanea Picena, in collaborazione con il Comune di Ascoli Piceno e Fainplast, per rendere omaggio a un maestro del Novecento. È dedicato alla pittura italiana e si distingue per non avere una giuria interna ma una quarantina di addetti ai lavori del mondo dell'arte contemporanea, invitati a nominare ciascuno due artisti, distinti nell'anno in corso o che hanno alle spalle una carriera importante.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Per l'edizione 2026, uno dei cinque finalisti sarà scelto ad Arte Fiera, nella sezione Pittura XXI. La selezione sarà affidata a una giuria composta da un rappresentante dell'Associazione e da due professionisti indicati da Arte Fiera. L'opera dell'artista selezionato come finalista sarà acquistata dal **Premio Osvaldo Licini by Fainplast**. La giuria sarà composta da Adrienne Drake, Direttrice e Curatrice Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea, Roma; Roberta Faraotti, Responsabile Relazioni Esterne e Welfare di Fainplast; Denis Isaia, Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Ufficio collezioni - Direttore sostituto.

Premio Rotary

Giunto alla 14° edizione consecutiva, il **Premio Rotary** si propone di premiare l'installazione più creativa presentata ad Arte Fiera 2026, sia essa la creazione di un artista o l'allestimento complessivo di uno stand.

Il Premio si compone di diversi riconoscimenti, quali il Premio Rotary Arte Fiera 2026 alla galleria, il Premio speciale Rotaract Bologna all'artista presentato dalla galleria vincitrice del Premio Rotary, il Premio speciale Andrea Sapone Rotary Club Bologna Valle del Samoggia.

La giuria sarà composta da Jadranka Bentini, Presidente Fondazione Zucchelli; Daria Filardo, Curatrice, coordinatrice Dip. Arte IED Firenze; Andrea Gotti, Presidente Rotary Club Bologna Valle del Samoggia; Guido Molinari, Critico d'arte, Docente presso Accademia di Belle Arti di Bologna; Fabiola Naldi, Docente, Critico d'arte.

Flash Art Italia Award

Durante Arte Fiera si terrà la seconda edizione del **Flash Art Italia Award**, a sessant'anni dalla nascita della storica rivista. Nato nel 2025 come riconoscimento che guarda all'intero ecosistema dell'arte in Italia, il premio sarà articolato in 10 categorie: Miglior Artista, Miglior Curatore, Miglior Galleria, Miglior Territorio, Miglior Istituzione, Miglior Project Space, Premio Arte e Moda, Premio Arte e Impresa, Premio alla Carriera e Premio alla Scrittura — a testimoniare la complessità e la forza di un sistema culturale italiano, spesso troppo frammentato. La cerimonia di premiazione si svolgerà a Bologna, nella suggestiva sede del Cinema Modernissimo, il 6 febbraio 2025, confermando la centralità di Arte Fiera come riferimento per il panorama artistico italiano.

Arte Fiera si racconta

Il racconto di Arte Fiera, attraverso i suoi canali social, arricchisce e sviluppa i suoi contenuti con nuovi formati.

LET'S WALK è il nuovo format video pensato per raccontare il legame profondo tra Arte Fiera e la città di Bologna, valorizzando il dialogo tra arte contemporanea, memoria urbana e identità collettiva.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

In ogni episodio, il racconto prende forma attraverso una passeggiata: un percorso a piedi che diventa occasione per scoprire o riscoprire luoghi significativi della città — spazi dall'alto valore storico, architetture dimenticate, angoli insoliti, aree di trasformazione urbana o simboli della Bologna culturale.

Protagoniste del format sono personalità legate alla città, per nascita, affinità o esperienza, invitate a raccontare il luogo e il proprio rapporto personale con esso, attraverso ricordi, suggestioni, aneddoti, riflessioni.

I primi due episodi sono rispettivamente dedicati alle **Torri di Kenzo Tange**, che connotano il distretto di BolognaFiere dal 1983, raccontate dalle parole dell'architetto e designer **Mario Cucinella** e al **Compianto sul Cristo Morto di Niccolò dell'Arca**, gruppo di sculture in terracotta che costituisce uno dei massimi capolavori del XV secolo, visitato e commentato dall'artista **Franco Guerzoni**. Il terzo episodio è dedicato allo **stadio Renato Dall'Ara**, nel quartiere Porto Saragozza, dove **Lorenzo De Silvestri** (Roma, 1988), uno dei più rappresentativi giocatori del Bologna, racconta il suo rapporto con il campo, la città e l'arte.

ART CITY Bologna

In occasione di **Arte Fiera** torna, per la quattordicesima edizione, **ART CITY Bologna**, uno degli appuntamenti italiani più attesi dedicati all'arte contemporanea, diretta per il nono anno consecutivo da **Lorenzo Balbi**.

Promossa dal **Comune di Bologna** con il sostegno di **BolognaFiere**, la manifestazione propone un programma sempre più ampio e articolato, capace di coinvolgere cittadini e visitatori in un'esperienza culturale diffusa. A caratterizzare in modo distintivo l'edizione di quest'anno è lo **Special Program** dal titolo ***Il corpo della lingua***, a cura di **Caterina Molteni**, che presenta una speciale collaborazione con l'**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**, rafforzando ulteriormente il legame tra la rassegna e il tessuto culturale e civile della città. Il concept esplora la **formazione** e l'**insegnamento** come esperienze fisiologiche e sensibili, sviluppandosi come un itinerario di arte contemporanea che mette in dialogo l'Ateneo di Bologna e alcuni dei suoi luoghi più emblematici con le opere di sette artisti italiani e internazionali: **giulia deval** (*PITCH. Notes on Vocal Intonation* nell'Aula "Alessandro Ghigi" dell'ex Istituto di Zoologia), **Mike Kelley** (*Day is Done*, nell'atrio dell'ex Facoltà di Ingegneria), **Ana Mendieta** (*Flower Person, Flower Body* nella Sala della Boschereccia di Palazzo Hercolani), **Alexandra Pirici** (*Rejoin* nel Teatro Anatomico della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio), **Augustas Serapinas** (*Chair for the Invigilator* nella Fondazione Federico Zeri), **Jenna Sutela** (*nimia cétii* nel Laboratorio didattico del Distretto Navile) e **Nora Turato** (*To the Best of My Knowledge* nell'Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna).

Tutti gli interventi artistici dello Special Program sono a fruizione gratuita.

Nei giorni della manifestazione, l'intera città si trasforma in un palcoscenico diffuso



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

dedicato alla cultura contemporanea. Oltre **300 appuntamenti**, tra mostre, performance, talk, installazioni ed eventi promossi da soggetti pubblici e privati, restituiscono la vitalità e la ricchezza della scena artistica bolognese.

Nel programma di ART CITY Bologna si conferma la sempre tanto attesa **ART CITY White Night**, che quest'anno si svolgerà **sabato 7 febbraio 2026**. Il pubblico potrà fruire della proposta artistica in città anche nelle ore serali, grazie alla collaborazione di operatori culturali e commerciali che estenderanno il loro orario di apertura.

Il programma completo, con le mostre e gli eventi selezionati, sul sito web www.artcity.bologna.it.

Arte Fiera – Ufficio Stampa

Elena Pardini elenapardini.it
+39 348 3399463

Claudia Malfitano claudia@mayvenice.com
+39 346 5401118

BolognaFiere – Comunicazione & Media

Elena Sabbatini elena.sabbatini@bolognafiere.it
+39 051 282



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it