



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
6-8 FEB 2026  
BOLOGNA

## SEZIONI E GALLERIE

### Main Section

La **Main Section** spazia dal moderno all'arte post-bellica, storici punti di forza della manifestazione, fino al contemporaneo di ricerca.

- 1/9UNOSUNOVE, Roma
- A ARTE INVERNIZZI, Milano
- ABC - ARTE, Genova, Milano
- AF GALLERY, Bologna
- ARMANDA GORI ARTE, Prato
- ART D2, Milano
- ARTESILVA, Seregno (MB)
- ALFONSO ARTIACO, Napoli
- ARTOPIA GALLERY, Milano
- ENRICO ASTUNI, Bologna
- PIERO ATCHUGARRY GALLERY, Miami (USA), Garzon (UY)
- ATIPOGRAFIA, Arzignano (VI), Milano
- BIASUTTI & BIASUTTI, Torino
- FLORA BIGAI, Pietrasanta (LU)
- BOTTEGANTICA, Milano
- THOMAS BRAMBILLA, Bergamo
- C+N GALLERY CANEPANERI, Milano, Genova
- CA' DI FRA', Milano
- STUDIO D'ARTE CAMPAIOLA, Roma
- CAR GALLERY, Bologna
- CARDELLI & FONTANA, Sarzana (SP)
- GALLERIA ALESSANDRO CASCIARO, Bolzano, Venezia
- GLAUCO CAVACIUTI, Milano
- CIACCIA LEVI, Paris (FR), Milano
- GALLERIA CLIVIO, Milano, Parma
- GALLERIA D'ARTE CONTINI, Venezia, Cortina d'Ampezzo (BL)
- GALLERIA CONTINUA, San Gimignano (SI), Beijing (CHN), Les Moulins (FR), Habana (CU), Roma, São Paulo (BR), Paris (FR)
- COPETTI ANTIQUARI, Udine
- MAURIZIO CORRAINI, Mantova
- CORTESI GALLERY, Lugano (CH), Milano
- LARA, ALBERTO E RINO COSTA, Valenza (AL)
- DE' BONIS, Reggio Emilia
- DE' FOSCHERARI, Bologna
- DEP ART GALLERY, Milano, Ceglie Messapica (BR)
- E3 ARTE CONTEMPORANEA, Brescia
- EDDART, Roma
- EIDOS IMMAGINI CONTEMPORANEE, Asti
- FANTA-MLN, Milano
- GALLERIA D'ARTE FREDIANO FARSETTI, Milano
- FEDERICA SCHIAVO GALLERY, Roma
- FERRARINARTE, Verona
- FORNI, Bologna
- FRANCESCA ANTONINI ARTE CONTEMPORANEA, Roma
- FRANCO NOERO, Torino
- FRITTELLI, Firenze
- FUOCHERELLO, Volvera (TO)
- GALLERIA ALESSANDRO BAGNAI, Firenze, Foiano della Chiana (AR)
- GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI, Bologna
- GALLERIA D'ARTE ROCCATRE, Torino
- GALLERIA FONTI, Napoli
- GALLERIA GABURRO, Verona, Milano
- GALLERIA GIAMPAOLO ABBONDIO, Milano, Todi (PG)
- GALLERIA GIOVANNI BONELLI, Milano, Pietrasanta (LU), Canneto sull'Oglio (MN)
- GALLERIA GIRALDI, Livorno
- GALLERIA MASSIMOLIGREGGI, Catania
- GALLERIA POGGIALI, Firenze, Milano, Pietrasanta (LU)
- GALLERIA QUAM, Scicli (RG)



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
PEC: [bolognafiere@pec.bolognafiere.it](mailto:bolognafiere@pec.bolognafiere.it)  
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office  
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355  
PEC: [bucultura@pec.bolognafiere.it](mailto:bucultura@pec.bolognafiere.it)  
[artefiera@bolognafiere.it](mailto:artefiera@bolognafiere.it)  
[www.artefiera.it](http://www.artefiera.it)



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MODERN AND CONTEMPORARY ART

6-8 FEB 2026  
BOLOGNA

- GALLERIA RUSSO, Roma
- GALLERIA STUDIO G7, Bologna
- GALLERIA TONELLI, Milano, Porto Cervo (SS)
- STUDIO GUASTALLA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, Milano
- GUASTALLA CENTRO ARTE, Livorno
- HERALD ST, London (UK)
- IL CHIOSTRO ARTECONTEMPORANEA, Saronno (VA)
- IL PONTE, Firenze
- KAUFMANN REPETTO, Milano, New York (USA)
- KROMYA ART GALLERY, Lugano (CH)
- LABS GALLERY ARTE CONTEMPORANEA, Bologna
- L'ARIETE ARTECONTEMPORANEA, Bologna
- LAVERONICA, Modica (RG)
- L'INCONTRO, Chiari (BS)
- LORENZELLI ARTE, Milano
- LUCA TOMMASI, Milano
- LUPO - LORENZELLI PROJECTS, Milano
- M77, Milano
- MAAB, Milano, Padova
- MAGAZZINO, Roma
- GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M., Bologna, Paris (FR), Venezia
- MARCOROSSO ARTECONTEMPORANEA, Milano, Pietrasanta (LU), Torino, Verona
- PRIMO MARELLA, Milano, Lugano (CH)
- MATÈRIA, Roma
- MATTEO BELLENGHI MODERN & CONTEMPORARY ART, Alassio (SV), Milano
- MAZZOLENI, Torino, London (UK), Milano
- MAZZOLI, Modena, Berlin (DE)
- MENHIR ART GALLERY, Milano
- ME VANNUCCI, Pistoia
- GALLERIA MICHELA RIZZO, Venezia
- MIMMO SCOGNAMIGLIO ARTECONTEMPORANEA, Milano
- FRANCESCA MININI, Milano
- GALLERIA MASSIMO MININI, Brescia
- MONITOR, Roma, Lisboa (PT), Pereto (AQ)
- GALLERIA D'ARTE NICCOLI, Parma
- NICOLA PEDANA, Caserta
- NP ARTLAB, Milano
- OPEN ART, Prato
- OSART GALLERY, Milano
- P420, Bologna
- PACI CONTEMPORARY, Brescia, Porto Cervo (SS)
- GIORGIO PERSANO, Torino
- PINKSUMMER, Genova
- POLESCHI FINE ART, Milano
- PROGETTOARTE ELM, Milano
- PROMETEO GALLERY, Milano, Lucca
- RAFFAELLA CORTESE, Milano
- GALLERIA ERICA RAVENNA, Roma
- REPETTO GALLERY, Lugano (CH)
- RICHARD SALTOUN, London (UK), Roma, New York (USA)
- RIZZUTOGALLERY, Palermo, Düsseldorf (DE)
- ROMERO PAPROCKI, Paris (FR), Milano
- RONCHINI, London (UK)
- ROSOVERMIGLIOARTE, Padova
- SECCI GALLERY, Milano, Pietrasanta (LU)
- MARTINA SIMETI, Milano
- EDOUARD SIMOENS GALLERY, Knokke (BE)
- SPAZIOA, Pistoia
- STEFANO FORNI, Bologna
- STUDIO D'ARTE RAFFAELLI, Trento
- STUDIO LA LINEA VERTICALE, Bologna
- STUDIO SALES, Roma
- STUDIO TRISORIO, Napoli
- TORBANDENA, Trieste
- TORNABUONI ARTE, Firenze, Milano, Roma, Paris (FR), Forte dei Marmi (LU), Crans Montana (CH)
- TUCCI RUSSO, Torre Pellice (TO), Torino
- 21ART, Treviso, Padova, Roma, Montecarlo (MC)
- UMBERTO DI MARINO, Napoli
- GALLERIA ANTONIO VEROLINO, Modena
- GALLERIA VIGATO, Alessandria
- VISTAMARE, Milano, Pescara
- Z2O SARA ZANIN, Roma
- ZERO..., Milano



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
PEC: [bolognafiere@pec.bolognafiere.it](mailto:bolognafiere@pec.bolognafiere.it)  
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office  
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355  
PEC: [bucultura@pec.bolognafiere.it](mailto:bucultura@pec.bolognafiere.it)  
[artefiera@bolognafiere.it](mailto:artefiera@bolognafiere.it)  
[www.artefiera.it](http://www.artefiera.it)



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
6-8 FEB 2026  
BOLOGNA

## Ventesimo+

A cura di Alberto Salvadori

*Ventesimo+* è la sezione che include gallerie che operano nell'ambito di un Novecento storico fino ai giorni nostri ed è dedicata all'arte italiana e internazionale dall'inizio del XX secolo a oggi, componendo una partitura di libere associazioni e dialoghi tra opere che appartengono a stagioni e territori di ricerca diversi. La sezione mette al centro, in ognuno degli stand delle gallerie che vi partecipano, la pratica del collezionare, indicandone possibili modi e declinazioni all'insegna dell'eclettismo e della trasversalità, e guardando allo sviluppo di ogni collezione come fenomeno specifico, particolare e identitario.

- 800/900 ARTSTUDIO, Livorno, Lucca
- ED GALLERY, Piacenza
- GALLERIA D'ARTE MAINETTI, Milano
- GALLERIA GOMIERO, Montegrotto Terme (PD)
- MONTRASIO ARTE, Monza, Milano, Piacenza
- PARADISOTERRESTRE, Bologna
- SOCIETÀ DI BELLE ARTI, Viareggio (LU), Milano
- GALLERIA ANTONIO VEROLINO, Modena

## Fotografia e dintorni

A cura di Marta Papini

*Fotografia e dintorni* è la sezione che riunisce presentazioni di artisti e artiste che indagano l'idea di mascolinità e successo, virilità ed emotività, fallimento e fragilità. Attraverso le possibilità concettuali della fotografia, del collage, ma anche del disegno e della pittura, le opere selezionate raccontano storie di identità mutevoli, di corpi che falliscono, soggettività fragili, uomini autoironici, corpi così intrappolati nello stereotipo maschile da risultarne vittime, ma anche di donne che quello stereotipo lo indagano, lo abitano e lo mettono in discussione.

- APALAZZOGALLERY, Brescia
- BARBATI GALLERY, Venezia
- GIAN MARCO CASINI GALLERY, Livorno
- GILDA LAVIA, Roma
- MARTINI & RONCHETTI, Genova
- NCONTEMPORARY, Milano, Venezia, London (UK)
- P420, Bologna
- SPAZIO NUOVO, Roma, Amsterdam (NL)
- GALLERIA TIZIANA DI CARO, Napoli

## Multipli

A cura di Lorenzo Gigotti

*Multipli* è la sezione dedicata ai multipli e alle edizioni d'arte: opere pensate per esistere in più esemplari, dove il processo tecnico di moltiplicazione è parte integrante dell'atto creativo. Qui il valore non risiede nell'unicità dell'opera, ma nella relazione tra idea, processo e diffusione. Libri, stampe, oggetti, immagini e suoni definiscono il perimetro



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office  
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355  
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it  
artefiera@bolognafiere.it  
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
6-8 FEB 2026  
BOLOGNA

della sezione che propone nuove modalità produttive e di collezionismo, più dirette e accessibili. Al centro della sezione è anche possibile prendere parte alla classroom *The New Many*: una piattaforma di ricerca dedicata alle pratiche e alle economie del multiplo nell'arte contemporanea in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

- ALBICOCCO, Udine
- CAPUTO COLOSSI INCONTRO D'ARTE, Chiari (BS)
- COLLI, Roma, Foligno (PG)
- COLOPHONARTE, Belluno, Venezia
- DANILO MONTANARI EDITORE, Ravenna
- ARCHIVIO GALLERIA UGO FERRANTI, Roma
- LITOGRAFIA BULLA, Roma
- SPAZIO GIALLO INTERIORS, Roma
- STUDIO BRUNO TONINI / TONINI EDITORE, Gussago (BS)
- TRECCANI, Roma

### **“The New Many” Classroom** **Nucleo di ricerca sul multiplo d'artista**

*The New Many* è una classroom dedicata alle pratiche, alle forme e alle economie del multiplo nell'arte e nella cultura contemporanea. A cura di Lorenzo Micheli Gigotti e Francesco Spampinato, in collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive del Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, il progetto si sviluppa all'interno della sezione Multipli di ARTEFIERA 49 come spazio di studio, confronto e produzione aperto al pubblico.

Pensata come piattaforma temporanea di scambio e osservazione attiva, la classroom esplora il concetto di multiplo nella sua accezione estesa e post-digitale: dall'edizione stampata all'oggetto d'arte, dal design al gadget, dal disco d'artista alle pratiche digitali e agli NFT. Attraverso incontri, sessioni di lavoro e attività di ricerca sul campo, *The New Many* mette in relazione pratiche artistiche, curatoriali e produttive che interrogano i temi della riproducibilità, della distribuzione e della circolazione dei materiali culturali.

### **Gli ospiti della prima edizione**

Venerdì 6 febbraio

#### **11:00–12:00**

Christopher Boutin — Co-fondatore ed editore, *Three Star Books*

Mélanie Scarciglia — Co-fondatrice ed editrice, *Three Star Books*

Maddalena Quarta — Responsabile dello studio e della produzione, *Three Star Books*

#### **12:00–13:00**

Maurizio Faraoni — Direttore, *Archivio Ugo Ferranti*

#### **15:00–16:00**

On-site research: Stamperia d'arte Albicocco

On-site research: Caputo Colossi



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office  
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355  
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it  
artefiera@bolognafiere.it  
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
6-8 FEB 2026  
BOLOGNA

**16:00-17:00**

Domenico Quaranta — Critico d'arte e curatore

**17:30-18:30**

David Senior — Responsabile della Biblioteca e degli Archivi, *San Francisco Museum of Modern Art*

Sabato 7 febbraio

**11:00-12:00**

Leonardo Bigazzi — Curatore, *Lo Schermo dell'Arte* e *Fondazione In Between Art Film*

**12:00-13:00**

Danilo Montanari — Editore, *Danilo Montanari Editore*

Giancarlo Colombo — Collezionista

**15:00-16:00**

Edoardo Colli — Direttore, *COLLI*

Emanuele De Donno — Art Program, *COLLI*

**16:00-17:00**

Lola Montes Schnabel — Artista

Carolina Levi — Fondatrice di *Spazio Giallo*

**17:00-18:00**

Iacopo Ceni — Direttore, *Treccani Arte*

Domenica 8 febbraio

**11:00-12:00**

Studio Bruno Tonini — Editore

**13:00-13:30**

Nico Vascellari — Artista e fondatore di *Codalunga*

**15:00-15:30**

On-site research: Colophon Arte

**16:00-17:00**

Silvia Fanti — Direttrice artistica e produttrice culturale, *XING/Xong Collection*

**17:00-17:30**

On-site research: Litografia Bulla

**A cura di**

Lorenzo Micheli Gigotti

Francesco Spampinato

**In collaborazione con**

Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive

Dipartimento delle Arti, Università di Bologna



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
PEC: [bolognafiere@pec.bolognafiere.it](mailto:bolognafiere@pec.bolognafiere.it)  
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.  
C.F. - P. IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office  
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355  
PEC: [bucultura@pec.bolognafiere.it](mailto:bucultura@pec.bolognafiere.it)  
[artefiera@bolognafiere.it](mailto:artefiera@bolognafiere.it)  
[www.artefiera.it](http://www.artefiera.it)



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
6 – 8 FEB 2026  
BOLOGNA

## **Coordinamento**

Davide Francalanci

## **Tutor**

Elena Brianzi

Sara Molho

Simona Maria Pagano

Beatrice Sartori

## **Studenti partecipanti**

Camilla Baccaglini

Isabelle Baroni De Moraes E Souza

Olimpia Sofia Cusi

Jeanne Fanny Duprey

Anastasia Fedoseeva

Iman Hadeq

Francesco Olmi

Arianna Quarella

Martina Rossi

Ibla Perfetti

Martina Silverio

Federica Villa

## **Pittura XXI**

### **A cura di Ilaria Gianni**

*Pittura XXI* approfondisce, attraverso una selezione di opere di artiste e artisti che esplorano il mezzo pittorico, l'evoluzione di un linguaggio espressivo che ci accompagna da sempre, capace di adattarsi ai tempi, reinventarsi e ancora sorprenderci.

La sezione si focalizza sulla permeabilità di un mezzo capace di assorbire le trasformazioni del presente, aperto alla contaminazione e all'espansione oltre lo spazio della tela. Nonostante la sua lunga storia la pittura si è dimostrata capace, soprattutto in un'epoca di crisi, di offrire spazi autentici di ricerca e sperimentazione, conservando una potenza espressiva – narrativa o dichiaratamente anti-narrativa – che pochi altri linguaggi visivi riescono a sostenere con pari intensità.

- A+B GALLERY, Brescia
- ACAPPELLA, Napoli
- BOCCANERA, Trento, Milano
- CASTIGLIONI, Milano
- COLLI, Roma, Foligno (PG)
- GALLERIA EUGENIA DELFINI, Roma

- GALLERIA DORIS GHETTA, Ortisei (BZ), Milano
- FUORICAMPO, Siena
- LUNETTA11, Mombarcaro (CN)
- MC2GALLERY, Montenegro (ME)
- RICHTER FINE ART, Roma



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office  
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355  
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it  
artefiera@bolognafiere.it  
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
6-8 FEB 2026  
BOLOGNA

- RIZZUTOGALLERY, Palermo, Düsseldorf (DE)
- SIMÓNDI, Torino
- UNA, Piacenza, Milano

## Prospettiva

A cura di Michele D'Aurizio

*Prospettiva* è la sezione dedicata alle ricerche artistiche delle generazioni più recenti. Undici presentazioni monografiche esplorano il modo in cui artiste e artisti emergenti approcciano, in maniera immaginativa, mezzi analogici e digitali, riaffermando la vitalità e l'attualità delle tecniche tradizionali e, al contempo, ricorrendo a strumenti avanzati per aprire nuovi punti di vista sul mondo circostante. In un'epoca in cui l'immaginazione sembra destinata a soccombere alla pervasività delle tecnologie digitali, l'arte non si limita a introdurre nuovi orizzonti percettivi, ma propone alternative critiche all'ordine tecnocratico del presente.

- ALICE AMATI, London (UK)
- ARTNOBLE GALLERY, Milano
- CAPSULE, Shanghai (CHN)
- ERMES ERMES, Roma
- GIAN MARCO CASINI GALLERY, Livorno
- MATTA, Milano
- MAZZOLENI, Torino, London (UK), Milano
- SPAZIO NUOVO, Roma, Amsterdam (NL)
- STUDIO SALES, Roma
- TRIANGOLO, Cremona
- ZAZÀ, Milano, Napoli

---

### Arte Fiera – Ufficio Stampa

Elena Pardini elena@elenapardini.it  
+39 348 3399463

Claudia Malfitano claudia@mayvenice.com  
+39 346 5401118

### BolognaFiere – Comunicazione & Media

Elena Sabbatini elena.sabbatini@bolognafiere.it  
+39 051 28287



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office  
Tel./Ph. +39 051 282.929 - 282.355  
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it  
artefiera@bolognafiere.it  
www.artefiera.it