



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

BOOK TALK

Torna per il quinto anno **Book Talk**, il ciclo di conversazioni interamente dedicato ai libri d'arte realizzato in partnership con **BPER** e curato da **Guendalina Piselli** che dà conto della vivacità della relazione tra arte ed editoria, e della sua capacità di suscitare grande interesse non solo tra gli addetti ai lavori, ma anche nel pubblico più ampio.

Un calendario fitto di incontri accompagnerà le giornate della fiera, presentando alcuni tra i titoli più interessanti di recente o prossima pubblicazione — tra cataloghi, monografie, saggi teorici e libri d'artista — con la partecipazione di critici, studiosi e artisti. L'edizione 2026 riserva, inoltre, un'attenzione particolare all'editoria indipendente, offrendo uno sguardo approfondito sul panorama editoriale contemporaneo.

VENERDÌ 6 FEBBRAIO

ore 12

John Giorno. The Performative Word (Mousse, 2026)

Partecipano Lorenzo Balbi (Direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna), Nicola Ricciardi (Curatore e critico d'arte) e Bonnie Whitehouse (Archivista e registrar, Giorno Poetry Systems).

ore 13

Paolo Berti, *Estetiche della geolocalizzazione. Pratiche artistiche e media locativi* (Sapienza Università Editrice, 2025) e AA.VV, *AI & Conflicts vol. 2* (Krisis Publishing, 2025)

Partecipano l'autore, Daniela Cotimbo (Curator con Francesco D'Abbraccio e Andrea Facchetti di *AI & Conflicts vol. 2*, Curatrice indipendente e fondatrice di Re:humanism, Docente di Teoria e Metodo dei Mass Media, RUFA - Rome University of Fine Arts) e Stefania De Vincentis (Professoressa Associata di Storia dell'arte contemporanea Università Ca'Foscari di Venezia e autrice di "Museo digitale. Esperienze e progetti")

In collaborazione con La Galleria BPER

ore 14

Silvia Camporesi, *Una foto è una foto è una foto* (Einaudi, 2025)

Partecipano l'autrice e Walter Guadagnini (storico della fotografia)

ore 15

Michael E. Smith, CC (CURA, 2026)

Partecipano Luca Lo Pinto (curatore), Simone Menegoi (Critico e curatore) e Tommaso Pasquali (Storico dell'arte, Direttore di Palazzo Bentivoglio)

ore 17



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel/Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Matteo Binci (a cura di), *Sound Chronicles. MPDS Audio Archive* (Quodlibet, 2025) e Gabriele Tosi (a cura di), AA. VV. *Sound Chapters. Voices of Sound Experimentation in Italy* (Viaindustriae, 2025)

Partecipano i curatori dei volumi, Alice Mazzarella (Viaindustriae) e Fabio Sisti (Sound designer, Coordinatore Editoriale *Sound Chronicles*)

SABATO 7 FEBBRAIO

ore 12

Giorgia Bertolino (a cura di), *NEWS FROM THE NEAR FUTURE. 30 anni della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo* (Allemandi, 2025)

Partecipano Lorenzo Balbi (Direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna), Giorgia Bertolino (Storica dell'arte, curatrice del volume) e Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)

ore 13

Il Giardino delle Risonanze (Hopefulmonster, 2025)

Partecipano Costantino D'Orazio (Direttore ad interim, Musei nazionali di Bologna), Luana Toniolo (Direttore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Direttore delegato del Parco Archeologico dell'Appia antica) e Andrea Viliani (Direttore, MUCIV-Museo delle Civiltà, Roma)

ore 14

Chiara Calgaro, *Changing Room* (Altana, 2025) e Eleonora Agostini, *A Study On Waitressing* (Witty Books, 2024)

Partecipano le autrici. Modera Saul Marcadent (ricercatore all'Università Iuav di Venezia e curatore)

ore 15

Raffaella Perna (a cura di), *Riga 49: Gruppo 70* (Quodlibet, 2026)

Partecipano la curatrice del volume, Marco Belpoliti (Saggista e scrittore, docente presso l'Università Vita e Salute di Milano), Elio Grazioli (Critico d'arte contemporanea, Docente di Storia dell'arte contemporanea dell'Università degli studi di Bergamo in quiescenza) e Nicolas Martino (Critico, Docente di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Sassari e in NABA)

ore 16

Ilaria Gianni (a cura di), *Alessandra Spranzi. La dimensione delle cose / The Dimension of Things* (viaindustriae, 2026)

Partecipano l'artista, Cecilia Canziani (curatrice del Padiglione Italia alla 61^a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, co-fondatrice di IUNO e autrice), Ilaria Gianni (Curatrice del volume), Simone Menegoi (Critico e curatore) e Filippo Nostri (Grafico)

Il volume è realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2024)

ore 17



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel/Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA
*INTERNATIONAL EXHIBITION OF
MODERN AND CONTEMPORARY ART*
6–8 FEB 2026
BOLOGNA

Sudario #1: Ouroboros

Partecipano Rä di Martino (artista), Irene Fenara (artista) e Stefano Tripodi (fondatore di Sudario)

DOMENICA 8 FEBBRAIO

ore 12

Alterazioni Video, *INCOMPIUTO. La nascita di uno stile* (Humboldt Books, 2025) e AA.VV, *Sicilia* (Istituto Sicilia, 2025)

Partecipano Chiara Baldovini (Istituto Sicilia), Martina Motta (Ricercatrice) e Giacomo Porfiri - Alterazioni Video (Artista e autore)

ore 13

Flavio de Marco, *Screen Life* (Quodlibet, 2026) e *PIN. Pittura italiana del Novecento* (Quodlibet, 2026)

Partecipano l'autore, Lorenzo Balbi (Direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna), Luca Bertolo (Artista e docente) e Federico Ferrari (Filosofo e docente)

ore 15

Fabio Cafagna e Elena Volpato (a cura di), *Notti I Cinque secoli di stelle, sogni, pleniluni* (Corraini, 2025)

Partecipano i curatori del volume

ore 16

Marco Scotini (a cura di), *Ugo La Pietra. La mia territorialità* (Manfredi Maretti, 2026)

Partecipano l'artista, il curatore del volume e Manuel Orazi (Autore e docente di Storia dell'architettura e della città)

ore 17

Clarissa Ricci, *Mercanti a Venezia. La Biennale e il suo Ufficio Vendite* (Armando Editore, 2026)

Partecipano l'autrice, Francesco Angelini (Professore a contratto presso l'Università di Bologna e presso l'Università Ca' Foscari) e Roberto Grandi (Docente Bologna Business School – Università di Bologna)

Arte Fiera – Ufficio Stampa

Elena Pardini elena@elenapardini.it
+39 348 3399463

Claudia Malfitano claudia@mayvenice.com
+39 346 5401118

BolognaFiere – Comunicazione & Media

Elena Sabbatini elena.sabbatini@bolognafiere.it +39 051 28287



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel/Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
arteferia@bolognafiere.it
www.artefiera.it