



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

06-08/02 2026
Bologna

ARTE FIERA 49 - COSA SARÀ

6-8 febbraio 2026

Preview 5 febbraio 2026

Dopo una brillante edizione nel 2025, che ha visto le più prestigiose gallerie italiane e i più importanti collezionisti darsi appuntamento a Bologna, Arte Fiera ritorna dal 6 all'8 febbraio 2026, con preview il 5 febbraio, inaugurando idealmente un nuovo ciclo con la prima direzione artistica di **Davide Ferri** (già curatore per cinque edizioni di Pittura XXI, sezione interamente dedicata al medium pittura), affiancato da **Enea Righi**, che per il quarto anno ricoprirà il ruolo di direttore operativo.

Arte Fiera, la più longeva tra le fiere d'arte italiane, è tornata ad essere un appuntamento e un riferimento imprescindibile per il sistema dell'arte del nostro Paese, un ruolo che le appartiene sin dalla sua nascita, nel 1974. Pur con diversi cambiamenti – un rinnovato team di curatori, un nuovo progetto per il padiglione del “moderno” e una diversa articolazione delle sezioni curate – la fisionomia di Arte Fiera 49 vuole riaffermare e rafforzare questa identità, celebrando l'arte italiana in tutte le sue multiformi e sfaccettate componenti: un sistema policentrico, polifonico, eterogeneo, capace di svilupparsi con la stessa intensità nei grandi e piccoli centri, e a diverse latitudini. Bologna, in questo senso – e così anche Arte Fiera –, svolge storicamente un ruolo di collegamento e cerniera tra Nord e Sud del nostro Paese.

Il titolo di questa edizione, **Cosa sarà**, sottende uno slancio e una proiezione verso il futuro; un grado di imponderabilità, di desiderio di rinnovare il “formato fiera”; un rimando a quella componente di mistero che tiene il pubblico di collezionisti e appassionati visceralmente legati alle opere d'arte del presente.

La fedeltà che lega il pubblico ad Arte Fiera sprigiona un calore dato dalla lunga frequentazione degli spazi della fiera: i due padiglioni che tradizionalmente la ospitano, illuminati dall'inizio alla fine da una luce diurna, costituiscono una partitura dove le proposte che affondano in un Novecento storico (pad. 26) dialogano con il contemporaneo e le ricerche delle ultime generazioni (pad. 25).

La nuova identità visiva, ideata da **Al mare. Studio**, rilancia la suggestione del titolo: vagamente pop e, insieme, minimalista ed elegante, trasforma il bollino che da sempre contraddistingue l'identità di Arte Fiera in un segno in movimento, che innalzandosi da una ipotetica linea d'orizzonte diventa vero e proprio sole nascente.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

06-08/02 2026
Bologna

Cinque sezioni, nuovi curatori

Alla **Main Section** di Arte Fiera, suddivisa come sempre in arte storicizzata e contemporaneo, si affiancano **cinque sezioni curate e su invito**, con alcune significative novità.

“**Ventesimo+**” è il nuovo progetto per il padiglione del moderno, rivolto alle gallerie che operano nell'ambito di un Novecento storico. È dedicato all'arte italiana e internazionale dall'inizio del XXI secolo a oggi, ed è affidato ad **Alberto Salvadori**, critico e curatore, direttore e fondatore di Fondazione ICA di Milano. “Ventesimo+” mette al centro la pratica del collezionare indicandone possibili modi e declinazioni all'insegna dell'eclittismo e della trasversalità, e guardando allo sviluppo di ogni collezione come fenomeno specifico, particolare e identitario.

“**Fotografia e dintorni**” è il nuovo nome della sezione dedicata al medium fotografico ed è affidata a partire dalla prossima edizione a **Marta Papini**, curatrice indipendente che dal 2024 cura *Radis*, il progetto di arte pubblica promosso dalla Fondazione CRT per l'arte. La sezione racconta la fotografia da una prospettiva ampia, che include autori storicizzati e giovani talenti, ricerca formale e approccio concettuale, così come l'intersezione con altri media.

“**Multipli**” – per la prima volta a cura di **Lorenzo Gigotti**, editor, co-fondatore e co-direttore editoriale di NERO – attraversa un ampio spettro di linguaggi e formati (litografie, libri d'artista, pezzi di design, grafiche, fotografie, ma anche edizioni audio e nuovi media), raccontando come, in Italia e all'estero, una parte significativa della scena artistica stia adottando pratiche orientate alla riproducibilità e all'accessibilità. Un approccio che mira a dar vita a forme di mercato più aperte e inclusive, capaci di coinvolgere pubblici nuovi.

“**Pittura XXI**” – affidata per la prima volta a **Ilaria Gianni**, critica e curatrice e co-direttrice artistica dello spazio indipendente IUNO, Roma – riscopre la pittura come linguaggio del presente in una stagione in cui questo medium si è potentemente riaffermato sulla scena dell'arte, e include alcune delle ricerche più emblematiche, svolte da artisti di generazioni diverse, emergenti e *midcareer*, italiani e internazionali, dal 2000 a oggi.

“**Prospettiva**”, al suo secondo anno di vita, è nuovamente a cura di **Michele D'Aurizio**, critico e curatore indipendente. La sezione è dedicata alle ricerche creative delle nuove generazioni e si articola in presentazioni monografiche promosse da gallerie emergenti, con meno di dieci anni di attività, e da gallerie strutturate ma con un programma di ricerca.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

06-08/02 2026
Bologna

Collaborazioni e partnership

Si rinnova anche per il 2026 la collaborazione fra Arte Fiera e **Fondazione Furla** per la performance; a curare il programma di azioni dal vivo sarà nuovamente **Bruna Roccasalva**, Direttrice artistica della Fondazione. Il progetto, giunto alla quarta edizione, conferma la volontà di Fondazione Furla e Arte Fiera di sviluppare insieme il lavoro sulla performance, presente ad Arte Fiera fin dalle origini e divenuto un elemento distintivo della manifestazione bolognese.

Arte Fiera è lieta di annunciare che **BPER**, già Main Partner di Arte Fiera dell'edizione 2025, prosegue con il suo impegno a favore della manifestazione. La Banca si conferma dunque una realtà attenta alla promozione dell'arte, della cultura e della creatività, nella convinzione che questi valori siano un volano di crescita per cittadini e territori e strumenti importanti di inclusione sociale.

Prosegue inoltre l'attivo rapporto di collaborazione con **ANGAMC**, l'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, con cui Arte Fiera ha aperto un tavolo di confronto permanente.

Arte Fiera – Ufficio Stampa

Elena Pardini elena@elenapardini.it
+39 348 3399463

BolognaFiere – Comunicazione & Media

Elena Sabbatini elena.sabbatini@bolognafiere.it
+39 051 282876



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
PEC: bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel./Ph. +39 051 282.929 – 282.355
PEC: bucultura@pec.bolognafiere.it
artefiera@bolognafiere.it
www.artefiera.it